

经过四年的探索与实践,云霄“送教上门”工作已然初步构建了政府主导、部门协调、学校协同送教上门的运行模式——

# 不让一个“折翼天使”掉队

◎朱乔桢 文/图

有这样一群特殊的孩子,因为身体原因无法走出家门,也走不出自己的心门,他们是“折翼的天使”,但也渴望展翅飞翔。  
正有这样一群特殊的老师,叩响了他们尘封已久的心门,鼓励他们不断尝试、发挥潜能,为他们插上“隐形翅膀”。

►云霄县东厦镇溪塘小学教师周鑫斌上门为残疾学生送教



## 一人一案“巨大”的小变化

“小娃撑小艇,偷采白莲回。不解藏踪迹,浮萍一道开。”刚走进小郑(化名)的家里,就听到朗朗的读书声。今年15岁的小郑,因从小患有脑瘫和肢体残疾备受病痛折磨,双脚无力不能行走让他时刻离不开家人照顾,到学校里上学对他来说是一件奢侈的事。  
“送教上门”将课堂搬进小郑家中,“这是第一次送教时我拍的照片,上课时他总是很认真听我讲课,从他专注的眼神里能看出他对知识的渴望。”莆美镇高塘小学教师方芳枝是陪伴了小郑四年的送教老师,她手机里存了上百张记录小郑成长瞬间的照片,学会念一个字、写一个

词、组一段话、背一首诗……每一次小变化在方老师眼里都是“巨大”的小变化。  
在老师的教学过程中,小郑积极与老师互动,他总是一脸笑意,此刻在老师面前他也是一名优秀的学生,无法到学校里上课的遗憾在这一刻似乎得到了弥补。方老师自豪地展示了小郑的作业本,一笔一划、一撇一捺,每个字都写得规规矩矩的。对脑瘫儿童而言,提笔写字是较为复杂而困难的精细运动技巧,而小郑现在能写出“艇”“藏”这样笔画复杂的字,背后付出了常人难以想象的努力。小郑对自己要求特别严格,每次写完字都会校对一遍,觉

得写得不满意的字,他就会擦掉重写,直到满意为止。  
“送教不仅帮助孩子成长,也是抚慰孩子心灵的过程,让他们从心理上认同自己也能和其他孩子一样,而不是被社会遗忘的。”据方老师说,小郑的爸爸妈妈为了给他治病倾其所有,一直坚持要送小郑到北京大医院就诊,经历漫长求医过程的小郑却不想再坚持了,每次问他原因,他总是摇头不语,方老师在上课之余总给小郑看北京天安门、故宫的照片,讲述外面的精彩世界,小郑每次都听得入了神,神情满是对外面广阔天地的向往。

## 有一种爱叫“静待花开”

“阿婆好,我来送教了。”周日早上,云霄县东厦镇溪塘小学教师周鑫斌敲门敲响了学生小方(化名)的家门,小方的奶奶热情地接待了他,小方也以蹦蹦跳跳的方式欢迎周老师,嘴里唧唧呀呀仿佛在说:“老师,你终于来了。”  
小方生活在破碎的家庭,只有奶奶照顾她,从小患有先天性智力障碍,今年10岁却只有1岁智力水平,连简单的穿衣和吃饭都做不到,生活起居几乎离不开家人的照顾,这也成了方奶奶的一块心病。2020年,县特殊教育资源中心了解到小方的情况后,主动提出将小方列为送教对象,方奶奶欣然签下了同意书。  
这学期,爱的接力棒传到了周鑫斌手里。周老师每次去,总给小方带好吃的水果,并和她一起玩,“如何与智障儿童沟通,是送教中最大的难题,我把橘子放到她手上,她也不懂剥皮来吃,我一次又一次教她剥橘子,但可能十几次都换不来一次积极有效的反馈。”面对这样的残障儿童,周老师只能进行简单的教授,帮助孩子完成一些简单的生活自理项目。“她这种情况不可能学习什么知识,我只希望能陪伴她,让她快快乐乐生活下去。”  
相比在学校上课,“送教上门”的老师需要付出更多,老师本身都有教学任务,每周1次的“送教上门”就需要老师利用下班、周末等休息时间去完成。“送教上门”将教学课堂从学校搬到重度残疾学生家里,这看似简单的空间转换并非易事,需要的不仅是专业知识,更需要天长日久的坚持、付出和陪伴。

云霄县坚持“一个也不放弃”的信念,经过四年的探索与实践,云霄“送教上门”工作已然初步构建了政府主导、部门协调、学校协同送教上门的运行模式。  
为了让每个送教学生都享有优质的教育,县教育局和县特殊教育资源中心依据残联提供的未入学适龄残疾儿童少年名单进行逐一排查、摸底和调研,经县特殊教育专家委员会评估认定送教对象,安排特教学校教师上门送教,或由就近的普通中小学教师选派责任心强、思想业务水平高且具有丰富经验的教师为兼职送教教师。县特殊教育学校积极开展行动研究,从关注“送”到关注“教”再到关注“学”,精准开展送教教育、送康复指导、送爱心温暖的

“三送”活动。“这些孩子相比特教学校里的孩子更为不同,我们要根据他们每个人的生理特点和发展需求,制定个性化的教育教学和康复训练计划,对学生进行分层、分类送教。”县特殊教育校长何文华表示。  
为提升全县各类残疾儿童送教服务实效性,县特殊教育学校实施以评估为导向的送教工作流程与质量管理模式,同时发挥特殊教育专业特长和辐射引领作用,定期对全县所有承担送教上门服务的学校进行巡回指导、现场答疑、线上指导,帮助制定科学有效的个性化教育计划,指导普通学校教师对送教上门学生进行科学送教,推动了全县送教上门工作科学、持续发展,真正实现“送好教”。

从家长抗拒到认同配合,从“唱独角戏”到“师生互动”,在全体送教老师的努力下,云霄“送教上门”工作取得了斐然成绩。从他们选择成为送教老师那一刻起,这份“成长”就注定了有不同的衡量尺度。在他们的心中,教育的孩子能融入社会、有尊严地生活,就是最大的成就。目前像小方、小郑这样接受上门送教的学生有57人,从2020年4月起,云霄正式开展送教上门服务,截至2024年7月,累计完成6931人次送教上门服务。对于这群教育工作者来说,未来的路,虽蜿蜒曲折却也星光熠熠,他们愿做那双温柔的手,轻轻拂去蒙尘的星星,让每一颗在特殊教育天空下闪耀的星辰,都能绽放出属于自己的光芒。

## M 高校

10月31日至11月3日,第十五届海峡两岸(厦门)文化产业博览交易会在厦门会展中心举行。两岸高校设计展作为文博会“创意设计”板块的重要组成部分同期亮相。展会期间,闽南师范大学展位人气颇旺——在这里,闽南文化“摇身一变”,以创意丰富的展览作品将“吸睛”进行到底:诞生于该校艺术学院师生之手的80余件力作展示着历史厚重感与新时代年轻态的交融,涵盖了文创产品、原创插画、IP形象设计、文旅概念设计等类型。

“浩瀚长河中,摆渡人是连接、引导与传承。”闽南师大大三学生陈萌创作的铁艺作品《摆渡人》亮相吸睛——一拨拨嘉宾拍照“打卡”。陈萌说他的设计灵感来源于英国作家克莱儿·麦克福尔的代表作《摆渡人》。“文学讲述了一个关于灵魂摆渡和心灵救赎的故事。受此启发,我将两岸文化比作奔腾不息的河流,用摆渡人坚定而沉稳的姿态艺术性地表达无论遭遇怎样的风雨洗礼,青年大学生都将勇敢地担当文化的摆渡者,积极推动两岸文化交流融合。”

展会上,台湾南华大学、台湾中兴大学、台湾东海大学等台湾高校也带来了青年学生优秀的创意设计作品。其间,两岸的文创设计师、高校师生频频分享彼此的智慧与灵感。据闽南师大大四学生杨文德、易永康回忆,他们曾为赴会的台湾东海大学师生展示漳州木版年画的制作过程。“台湾朋友对这项非遗兴趣颇浓,纷纷亲身体验拓印过程。他们说木版年画很讨喜,希望能融入更多现代设计元素,印刻在礼盒、书包等生活用品上,和当下有了更密切的结合。”

“我们围绕这届海峡两岸文博会的主题‘一脉传承·创意未来’,集中展出了漳州木版年画、漳浦剪纸、剪窗雕、漆画、家具设计、铁艺创作等作品,凸显‘创新’‘生长’‘共融’理念,体现了对中华优秀传统文化的传承与两岸融合发展的探索。”来自闽南师范大学的张荣耀老师是校方展位的负责人,他表示借此文博会的参展机会,学生不仅锻炼了动手操作能力,也将自身的审美意趣与大众分享,践行了公共艺术所倡导的“美之众乐”。

◎本报记者 黄舒哲 文/供图



►在漳州木版年画体验环节,闽南师范大学杨文德与台湾东海大学老师互动。

►闽南师大展出的铁艺作品《摆渡人》

## M 作业趣

### 巧思成“桨”

“画出草图,不断修改各个部件细节,找到合适的材料,制作出来。”近日,在龙海三中高二(5)班的通用技术课的作业讲评会上,同学们纷纷对自己喜欢的手工作品表达喜爱之情。有利用废旧材料制作惟妙惟肖的玩偶、立牌和卡雕,有精巧灵动的竹节人、做工精湛的木作品……其中林雨俊同学制作的船桨尤为引人注目。“这只船桨沿袭了其外公的传统手艺,也展现了他对传统文化的热爱。”

龙海三中通用技术老师蔡淑婷认为,同学们能把巧思变为实物,是充分发挥了自己的创造力,将理论知识与实践相结合,收获了满满的成就感。  
林雨俊完成这次的手工作业用了两周多的时间,谈及自己的创意思路,他说:“受七甲社村里龙舟赛的影响,我从小就对龙舟赛和船桨颇感兴趣。外公年轻的时候是木匠,村里赛龙舟的

船桨都是他亲手制作,如今机器替代手工,外公也退居二线。但我利用课外的时间,向外公学习木作的方法和知识。船桨需要硬木,我把所选的是杉木,重量轻、硬度适中。选中材料后,切割成所需的形状和尺寸,再用刨子和砂纸打磨,桨柄需要握得舒适又防滑,最后运用榫卯结构,将桨柄插到桨杆上,再上漆漆,最后请人涂上图案。”

“龙舟赛作为非物质文化遗产的一部分,具有深厚的历史文化底蕴。学生通过制作船桨,不仅对传统技艺有了更深入的认识,也为传承非遗贡献了自己的一份力量。”蔡淑婷表示,布置这次通用技术课作业,学生的积极之所以被调动起来主动参与,是因为“感到好奇和新颖”,只要有新思路,并能落实变成实物就是亮点。没有太多预设,学生从设计草图到选材制作到作品呈现,体现了他们的产品意识和设计思维,也让他们感受到通用技术学科的魅力。

◎本报记者 苏水梅 文/图



学生陈雨俊制作龙舟桨的技巧

## M 家长圈

### 解锁孩子的社交“密码”



跳绳活动需要孩子之间相互协作。图为闽南师大附属实验幼儿园的孩子正在跳绳。

人们的生活离不开同伴之间的交往合作与共同成长。孩子的童年在经历生理、心理的变化后,更愿意和同龄人交流心事,从而获得支持。专家表示,良性的同伴交往有利于促进孩子身心健康。但是,孩子在与同伴交往中难免会出现困惑和疑难,家长可以从哪些方面引导孩子与同伴和谐相处?如何为孩子的童年社交提供更多支持?

#### 鼓励为主 在实践中锻炼社交能力

“相对于大张旗鼓的关注,低年级的大多数孩子更喜欢温和的、具体的方式,他们的社交很需要教师和家长的鼓励和引导。”龙海区月港中心小学副教导徐民川告诉记者,他在长

期的教学中发现,有一些低年级的孩子性格内向怕“抛头露面”,这类孩子在集体中得到的关注较少,但内心又渴望被关注。“老师和家长要加强对内向学生的关注,帮助他们勇敢地表达自己,与同伴交往。”徐民川建议,家长应该把更多的时间和精力投入在孩子身上,在陪伴的过程中让他们感受到自己是受关注的。孩子在获得足够的安全感后便会更加大胆地参与游戏,更愿意表达,也会越来越喜欢与其他小伙伴们相处。

徐民川介绍,一年级学生李小萱入学时性格十分内向,每当有游戏活动时,她总是躲躲闪闪。“老师发现后,刚开始并不表示过分关注她,而是走到她面前,试图无意间拉起她的手。虽然不到几秒的功夫,小萱的手

就会从老师的手中滑落,但几轮游戏之后,她出现在了队伍里,站在老师对面微笑,和小朋友们手拉手,很开心。”徐民川认为,老师利用课间活动,主动邀请孩子,真诚地鼓励,让学生有机会一起合作完成任务,在实践中逐步锻炼孩子的社交能力,这样一来即便是内向的学生也能在互动中慢慢放开自己。

#### 把握方向 在互动中自由生长

有些孩子交友广泛,是大家心中的“社牛”。但“社牛”也可能陷入左右两难的困境。家住漳浦的黄薇女士在接受采访时说,自己常常接到儿子轩轩的求助:“有多个朋友同时向我发出邀请,我该怎么办?”黄女士对上五年级的儿子的担心表示理解,“面对这种情况孩子可能不知如何回应,担心处理不好会影响自己和朋友的关系。”

“和甲同学一起去打篮球,就无法和乙同学去吃美食,可是两个同学的邀约都不想放弃。”黄女士说,起初她也担心儿子轩轩的担心,后来请教了身边的朋友,又查了一些教育类的书籍,总结出“应对之策”:作为家长,可以引导孩子充当朋友之间的“桥梁”,增进彼此之间的沟通和互动;可以介绍不同好友互相认识,找寻共同喜爱的事物、感兴趣的话题,拓宽彼此的社交范围。

通过“朋友圈”的融合,黄女士的儿子轩轩很好地平衡与朋友的关系。“在孩子成长的过程中,肯定会遇到这样那样的问题,家长遇到问题时不能慌,也不能像无头苍蝇一样。”黄女士感到很高兴,自己通过书籍与好

友的“指点迷津”,很好地解答了轩轩的困惑,孩子在与朋友的互动中收获了友谊和快乐。

#### 允许尝试 帮助树立正确的交友观念

家住市区的王女士告诉记者,自己的孩子平时学习挺忙的,所以孩子的朋友不太多,互动也不太多。“我女儿是个很珍视友谊的孩子,她认为能交到两三个好友就足够了。”王女士说,但当女儿的好友有其他伙伴,不能时刻与她互动时,孩子的内心就会感到失落和沮丧,认为自己被朋友“背叛”了。

和王女士有着类似感受的还有何先生,他的儿子小何在班级的学习成绩不算拔尖。“他总是觉得自己融不进学习拔尖的那几个同学的小圈子。”在何先生看来,儿子班级里的“学霸们”是一个“固若金汤”的存在,那些同学放假一起去图书馆,一起郊游,一起去吃美食,其他同学想和他们互动都“跟不上步伐”。

国家二级心理咨询师、漳州三中专职心理教师杨淑娟认为,家长在面对孩子的社交困惑时,要设身处地理解孩子的内心感受,站在孩子的角度看待问题。家长要和孩子共同探讨友谊的真正含义,引导其理性看待朋友的选择,摆正心态,树立正确的交友观念。同时,家长要教会孩子尝试保持自我,帮助孩子树立和坚持正确的价值观,自然而然会吸引同频次的朋友。让孩子拓展兴趣爱好,增加户外活动,通过活动或爱好来交到有共同话题的朋友。

◎本报记者 苏水梅 文/图