

M 暖心

不寻常的花绳

漳州三中 七年(20)班 赖欣渝

在我还小的时候,每当过年,我总是晃着头跑向奶奶,顺势坐在奶奶的腿上,好奇地盯着奶奶施展一双巧手娴熟地编织花绳,那段时光像一条五彩斑斓的花绳,把我的童年缠绕得如梦如幻……

“孙女,奶奶给你编好花绳啦,快戴上吧!”奶奶的眼睛眯成一条缝。我迫不及待地伸出小手说:“奶奶,您快帮我戴上!”看着精致漂亮的花绳,我笑得合不拢嘴。接着,我如同一股清风“飘”出了自家的门,又“吹”进了好几户邻居的房屋,逢人便炫耀:“这是我奶奶给我编的最好看的花绳哦!”此时,无论是大人或小孩,都会围绕在我的身边,仔细观赏我的花绳,我得意地把头抬得比天还高。

每一次过年,我都戴上花绳,那花绳一年一个样,绝不雷同,它是奶奶的祝福,显得那样的别致新颖。只要戴上花绳,我就快乐得像一只蝴蝶飞来飞去,很久都舍不得回家去。因为奶奶的手艺十分精湛,所以欣赏过花绳的人没有不竖起拇指称赞一番的,于是我儿时的心思全花在那漂亮的花绳上,以至于时常忘却自己是个渐已跨过幼稚门槛的人啦。然而,人生最好的感觉莫过于永远保留着一颗童心,无忧无虑才是最幸福的生活状态。

回到了家里,我看到奶奶坐在一旁的小椅子上,微笑着看着我,温和地对我说:“哎呀!我家的小公主回来了,是不是又去开办‘花绳展览会’啦!”“嗯,大家都赞赏我的花绳,我可

高兴了。”我应着,心里绽放了一朵灿烂的花。说着,我兴高采烈地回到房间,小心翼翼地摘下花绳,放到枕头底下,带着甜美的心情进入了梦乡……

多年以后,我长成了一个女孩子,童心渐渐地消失了。小时候保存下来的花绳早已在岁月的打磨下日渐破旧。随着人事消磨,某一天,家里少了奶奶忙碌的身影,墙上多了一幅奶奶的镶黑纱照片,桌上多了一束束雪白的菊花,厅堂多了一拨拨悲戚的亲人。在模糊的泪光中,我仿佛又听见了奶奶温柔的话语:“孙女,奶奶给你编好花绳啦,快戴上吧!”我的心顿时山崩地裂——奶奶呀,您再也无法给我编织花绳了,我的手腕上从此失去了您为我缠绕

的那一圈五彩斑斓的慈爱与祝福!

忙完奶奶的后事,我一头倒在床上。往事历历在目,奶奶的身影在我的脑海中不断地闪现。我眯上眼,从枕头底下掏出一条充满童年记忆的旧花绳。摸着那一条花绳,我沿着陈旧的时光之河逆流而上,我依稀看见了奶奶和蔼可亲的笑容,看见了奶奶编织花绳的娴熟动作,听见了奶奶春风送暖般的谆谆教诲……泪水又一次浸湿了我的眼眶,我被灯光照得张不开眼,倏忽间,我又进入一片黑白的世界……

我知道,维系我对奶奶牵念的就只剩下这条不寻常的花绳了。

(指导老师:郭能全)

献出自己的
一份爱心

市三实小
六年二班
翁宇玲

那是一个炎热的下午,我像往常一样坐公交车回家。车内已经相当拥挤,许多乘客站在过道上。我坐在车的一角,感受着车辆的颠簸和闷热。突然,一位年迈的老奶奶进入我的视线。

老奶奶步履蹒跚,背着沉重的购物袋,头上的汗珠滴落下来,看起来有些疲惫,而且没有力气再在拥挤的环境中保持平衡。看到这一幕,我内心感到一丝不安。

这时,一个身体强壮的男人,不知是没站好,还是被人挤了,向后退了一步,老奶奶向前一倾,购物袋里的水果一下子全部掉了下来,散向了四面八方。老奶奶看了看周围,没有一个人敢捡,即使是掉在身边的……她默默地站在那里,一个接一个地将水果拾起来。我望了望身边的人,他们就当无事发生的样子,做着自己的事情。要不要去帮一下忙呢?可是大家都不理睬,我犹豫不决。

过了一会儿,我终于忍不住了,站起身来,随后又俯下身,帮着拾起水果。老奶奶看向了我,呆了一会儿,做着感谢的手势。我明白了,老奶奶是一位聋哑人。我脸上火辣辣的,悔恨自己没有早点儿帮忙。周围人看着我的举动,心中的冷漠也似一块冰融化了,一起帮忙起来。我看着大家,心中充满了感激。

世上人人皆有心,这不也正是如此吗?

(指导老师:方小娟)

姥姥的「冬至圆」

八年一班
邱蔚然

一回到家,姥姥立马端出一碗汤圆:“宝贝,你喜欢的圆子,赶紧趁热吃。”我咬上一口,黏黏糯糯又绵软,香甜的味道顿时在舌尖上漾开。望着碗里小小的、软软的圆子们挤在一起,腾腾热气氤氲,一份浓郁的幸福滋味弥漫上心头,久违的美好仿佛微风舞动年华的裙裾,回忆在流年里愈发明晰。

姥姥虽然不识字,但过年过节,在她那里,都是最具仪式感的。这些节日大都和“拜拜”有关:拜天公、拜祖宗、拜灶神爷……供品食材之丰富也让人目不暇接:春节龟蛋甜糕,正月十五蚶仔面线、三月三春卷、六月十五红圆、八月半麻薯……作为地道的闽南小孩,对于“拜拜”有着独特的好感,这些美食经“拜拜”后,随即会转进满怀期待的胃。小时候的我随着姥姥在她的“炊鱼蒸蛋”各种忙活中穿梭,其中,汤圆是我最钟情的,因为我的钟情,姥姥显得更为上心。

冬至前一天,姥姥会将上等的糯米淘洗泡好,一勺一勺放入磨眼中,推动一碾小磨细细地磨,米浆如白绸般从石碾边缘流淌滴落。“太费事了,妈,直接电磨或者买现成的糯米粉就好了!”妈妈性急。“这石磨子磨出的米浆才够地道,我宝

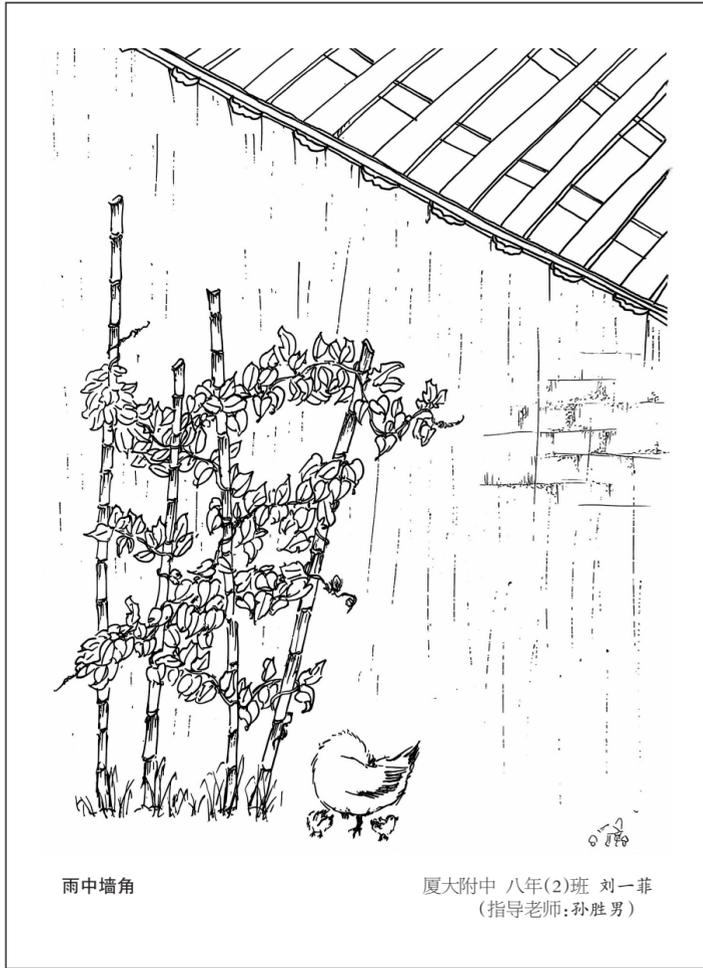
丫头最喜欢吃汤圆,一定得这样出浆。”我偷偷伸出食指蘸取那白色的稠浆,清淡中带着微甜的香。外婆嗔怪地用粗糙的大手把我偷食的手指拍开,“像你妈那样猴急猴急的!”说着,我们仨都忍不住笑了起来,四周弥漫着醉人的米香。

碾好米浆,姥姥在水桶上支一木棍,把装着米浆的布袋子搁在上面,上面再放上一块磨盘,压干水分。等到晚上,米浆就变成了硬实而不失松软的糯米团。姥姥麻利地将糯米团放到面盆使劲揉捣,时不时让我加一点温水,渐渐地,米团变得光滑,看起来Q道了。她揪出一团,搓成长条,再掰成一个一个剂子:“来,搓汤圆喽!”我把一个小面团剂子放进小手掌心反复磨搓,怎么搓都搓不圆,我嘟着小嘴看着姥姥,啊,只见三个小剂子在她粗糙的手掌里溜溜地转,没几下三个圆溜溜的白乎乎的小汤圆诞生了,在竹匾上泛着光。既然搓不圆,我索性随意捏各种花花草草和小猫小狗,姥姥也不管,由我玩乐。末了,才许我留下一朵花或一只小兔啥的,余下她又搓成了一个汤圆。

两三个竹匾子的汤圆和我的小花小兔齐整整地摆放着,如同一幅画。姥姥往锅中加水,等水沸了便把搓好的汤圆一个个放入。火苗舞蹈着袅娜的身姿,欢快地舔着锅底,锅里的汤圆亦在沸腾的锅里热烈地翻腾着。等到汤圆浮出水面已经色泽透亮,姥姥又放入红糖生姜继续大火烧煮,直到表面呈现焦糖色,独特浓郁的大米香气在鼻尖萦绕。“姥姥,好了吗?”我踮起脚尖往锅里探。“好了,好了,你这只小馋虫,经不得等!”姥姥笑呵呵地拿着小碗,打上几个汤圆,“慢慢吃,小心烫啊!”软软糯糯的汤圆在红糖水中显得多么可爱,喷香的水汽扑到脸上、鼻子边,勾得人心痒痒的。我用勺子舀起来晃一晃,软绵绵的,耐着性子轻吹至温凉,咬上一口,细腻松软,香弹绵密,甜度刚好不会腻。我一个接一个吃到停不下来,又向姥姥讨要了一碗,妈妈揶揄:“吃一个汤圆长一岁,再吃就可以出嫁了……”笑声在屋子里荡漾,幸福弥漫了这个叫“家”的每一个角落……

初中,我离家求学,一周才回家一次。但姥姥的汤圆——这世间的珍贵之物,它承载着幸福与希冀,守护着爱与期盼,将会温暖我的一生。

(指导老师:孙胜男)



雨中墙角

厦大附中 八年(2)班 刘一菲
(指导老师:孙胜男)

国画

七年一班
曾晨霄

凉茶

漳州五中 八年(1)班 王思韵

那好像是在一个秋日的午后,天气不算炎热,但阳光暖暖地照在身上,还是让人容易产生一丝倦意。父亲驱车回漳浦,路过那家熟悉的小店,说想喝杨桃汁,奶奶摇摇头说:“太寒了。”但最终还是拗不过他,只得停下。父亲推开车门出去了,母亲也让我跟着下去走走,尽管内心不愿意,但还是揉揉眼睛,下车跟了上去。

深绿色的牌匾上是几个白色的大字“白眉凉茶”,排列组合得很规矩,“白眉”两字排在“凉茶”的上面。走入小店,一股清新之感扑面而来,夹杂着淡淡的苦味,却并不讨厌,甚至还有个好闻。店铺不大,进门右边墙壁上贴着同样绿色的墙纸,墙纸上写着不同凉茶对应的不同功效。因为时间的流逝,墙纸变得微微发黄,粘上了污渍,起了褶皱。左边靠墙是一排长桌,几把铁椅,桌上还放着上个客人留下没来得及收拾的塑料碗。墙上方是一个正在缓慢运作的大壁扇,发出吱呀吱呀

的声音。

“老板,有人在吗?”父亲喊了一声。

“哎”老板从柜台内直起了身子,冲我们打招呼。看着他,我有些怔住了。这是我第一次真正意识到,原来时间过得这么快。想起来,我已经好久没来这里了。记得小时候上火了,外婆总带我来这里买凉茶,在她眼里凉茶是能包治百病的东西。而那时的我最不喜欢的就是这苦味,十分不情愿,但还是只能乖乖跟在她身后,看着老板娴熟地从柜里拿出两个上宽下窄的塑料杯,把大壶内早已煮好的凉茶倒入其中,打包好交到我外婆手中。

记忆中的他,好像三四十来岁,瘦长的脸,瘦长的身子,脸上总挂着和蔼的微笑。他好像偏爱浅淡色的衣服,穿着的衬衣,有时是亚麻色,有时是浅棕色的,天气转凉时,会在外面套上件呢子绒外套。有次见我盯着塑料杯内那些黑咕隆咚的东西皱眉头,他便笑笑,

温和地对我说:“要喝了才会好啊。”

现在那个懵懵懂懂的幼儿园小朋友已经变成了初中的学生,可他好像一点儿也没变,还是熟悉的穿着,岁月并没有在他身上留下什么痕迹。见到他,他微微笑了笑,说:“长高了啊。”父亲在我身后附和着:“是啊。”又对我说:“老板可是看着你从小长大的。”我看着他,他的眉间始终挂着谦和。这时母亲从车上下来了,走过来说:“再买杯凉茶吧,降降火。”又问我:“你还要什么吗?”

“银耳羹”我脱口而出。

老板点点头,应了句“好”,转头去打包凉茶,又去小冰箱里取出一碗淡黄的银耳羹,全都装进一个大塑料袋里,打了个结,提给我。我盯着那碗被仔细包装好的银耳羹。他家的银耳羹不知是怎么做的,银耳吃起来很脆,放了莲子和百合,好像还有绿豆,甜而不腻,是我小时候最喜欢吃的。毕竟在尝了凉茶的苦

后再吃上一口甜的,那种满足和幸福便会瞬间将心团团包裹。

我们与老板道了别。踏出店门的那一刻,我又回头看了一眼,老板在用布擦杯子,而他的手边那台银色的机器正马不停蹄地运作着,咕嘟咕嘟咕嘟,缕缕热气从中缓缓升起。也许煮的是茶,煮的是烟火人间的愁苦,煮的是亘古不变的时间。

坐上车,我望着窗外,那家绿色的小店正在离我越来越远,直至最后消失在视线中。“下次回来,就不知道是什么时候了……”只听母亲在身旁感叹。抿着嘴,手里捧着那碗刚买的银耳羹,冰凉的触觉从手指传来,渐渐消散了热意。有人说,味道和记忆捆得最紧,它让时光变得生动。吸吸鼻子,那股独特的辛香好似依旧萦绕在鼻尖,脑海中老板亲切的笑容也无论如何都挥之不去。

嗯,如果下次有回来的话,也要记得再到那儿,买杯凉茶和银耳羹,趁着小店未关,他还未苍老,我还会喜欢,还会记得吃这些东西的时候。

(指导老师:商艺虹)

美——生活的璀璨星辰

梦城实小 六年(3)班 黄子一

美,从来都不是肤浅无用之物,它如灵动之精灵,无处不在,却又无法苛求。它似心灵的温柔抚慰,又如平淡生活中那一抹迷人的调味剂。当你真正被美震撼时,你的思想却早已放空,仿佛被抛出生世之外,而回过神时,美早就偷偷溜走,只留下声声赞叹与无尽神往。

美,可以是无趣之际,抬头望见的层层云朵。那云朵,看似普通寻常,随处可见,可在彼时的我眼中,却足以震撼心灵了。它是那样洁白无瑕,宛如圣洁的雪莲,虽远在天边,

却又给人近在眼前、触手可及之感。说来也怪,在似水流年中,我仿佛第一次如此真切地凝视云朵。它无需晚霞的渲染,也不仰仗蓝天的衬托,它不像油画中的云那般多彩,不似照片中那么明朗。它普普通通,却纯洁得出奇,好似未经世事的孩童,无法比拟,难以诉说。即便将其珍藏于相机之中,却也无法再拥有当时那令人心醉的快感。或许,美,真的只有那转瞬即逝的一眨眼。

美,可以是悲伤之时,回头看见父母的微

笑。那时,我正沉浸于书中的离别悲情,想到终将与父母分离便伤心欲绝,可初到门口,却又瞧见了与往日一样的父母。他们正谈笑风生,聊着趣事,不时开怀大笑。他们的额前皱纹甚少,油亮的是发,不彰显着年壮之感。一切都平凡如常,是啊,若一味为分离伤感,那平日的快乐又该何处安放呢?既然终将分开,何不将想做的事趁早完成呢?毕竟现在,一切都刚刚好。

美,可以是操场之上,夕阳中一个灿烂的回眸。漫步于校园,和朋友的欢声笑语依旧

回荡于耳边。突然,她快跑几步,大喊一声:“来捉我啊!”便向前冲去,夕阳下,她凌乱的发丝发出道道金光,充满活力的脚步声飘荡在耳旁。忽然,她停下脚步,绽放出一个如花的笑脸,高举手臂朝我不断挥动着。是啊,正值拼搏壮年,我们之间你争我夺,脸上的阴云从未散去,沙沙的笑声从未停歇,多久没有这般真挚地笑过了呢?或许,那友情从未消散。那个灿烂的回眸,如璀璨的星辰,照亮了青春的天空。

四季轮回,时光流转,我们总习惯于感叹生活的不易。但请你记住,哪怕只是一秒也好,抬头望望吧!总会有一个春天,为你明媚绽放;总会有一缕春光,向你温柔投放。毕竟,我们是朝气蓬勃的少年,生活中的美,正等待着我们去发现,去珍惜。

(指导老师:潘彩瑜)