



历史是一座城市的记忆,文化是一座城市的根脉。 力支持下,调研采访团行程四千多公里,走访福建、河 份寻访,记录所见所闻的"文化现象",探求每个故事中 在漳州、在台湾、在东南亚地区,遍布各地的威惠庙,让 南、广东三省六市三十多个点,开展一场文明溯源、文化 蕴藏的"文化意识",力图通过新闻报道抛砖引玉。在采 开漳圣王陈元光的名字代代相传,也一直在提醒我们, 寻根,深刻感悟开漳圣王的文化张力。

开漳圣王文化是一份十分宝贵的优秀传统文化。进 象,并非易事。诚如漳州市闽南文化研究会会长涂志伟 文化发扬光大。我们期待,有更多的人将目光聚集开漳 一步挖掘、弘扬开漳圣王文化,具有现实而又深远的意 所言——"历史人物、历史事件和文化现象融合在一起, 圣王文化,共同守护传承老祖宗留下的宝贵遗产,增加 义。今年7月至8月,漳州组织开展"寻访陈元光入闽开 已无法截然分开,这也造成了人们在研究过程中不容易 文化认同和情感认同,在新的历史条件下推动优秀传统 漳文化足迹"主题调研采访活动。在各地宣传部、统战 分清文化现象和历史实事"。因此,调研采访团不拘于历 文化创造性转化、创新性发展,为漳州加快建设世界闽 部、文旅部门、史志部门以及专家学者、文史工作者的大 史的源流细脉,而是从"文化足迹"入手,以记录者的身 南文化交流中心提供文化支持。



# 追寻不重新清晰。那系不是

一千三百多年前,年仅13岁的陈元光追随父亲 中华民族传统文化的重要组成部分,是中原文化与闽 陈政,带领87姓众将士,举家奉诏从河南固始南下, 粤文化、海洋文化相互交融的结晶。以护国安民为核 成闽粤、开漳州、固闽南,开启了漳州乃至整个闽南地 心价值,以开漳治州文化、庙祀信仰文化、血缘祖根文

不断融合,最终孕育出独具地域特色的开漳圣王文化。 为更好了解开漳圣王文化的由来与发展、服务

开漳先贤的戎马生涯和在开发建设中的伟大实践,是 与镜头,回溯那段筚路蓝缕的入闽开漳历史。

有学者认为,"闽祖光州固始"是福建独有 氏将军祠。 的一个文化现象,有永嘉固始、开漳固始、光启 陈氏将军祠位于固始县陈集乡陈集村,远 固始等区别——透视着福建特别是闽南人有着 远望去,"闽粤千秋歌圣哲 乡祠百代祀将军"的 强烈的中原文化认同感,也印证了中原文化具 对联醒目耀眼。讲解员陈燕告诉我们,陈政陈元

二年(公元26年),光武帝刘秀取"欲善其终,必固 祖根地固始,兴建陈氏将军祠和安山奶奶庙祭 其始"之意,封大司农李通为固始侯,固始因此得 祀先祖。"可以说,这里就是陈政陈元光的根。" 名。固始,位于河南省东南端,豫皖两省交界处, 据介绍,由于历史原因,陈氏将军祠遭遇破 南依大别山,北临淮河,隶属信阳市。固始历史上 坏,只有一米门槛留存下来。俯身观察,历经千 的多次大规模移民南迁,为我国东南边陲带来了 年的门槛呈现出黑灰色,如今因风化等原因,已 先进的生产技术、农耕文明、中原文化。其中,唐 看不见原本长条块的形状 朝初年,朝廷对闽粤地区尚未实现完全控制,后 千年的风霜模糊了石门槛的纹路,却愈发 来由于南迁的北方汉人与地方族群的矛盾逐渐 透露出其沧桑和厚重。作为国家级文物保护单 激化,在泉、潮之间,爆发了"蛮獠啸乱"。公元669 位、AAA级景区,陈氏将军祠每年都吸引数以万 年,陈政、陈元光父子奉旨率87姓将士南下入闽 计的海内外宗亲前往此地寻根问祖。 年创建漳州,较唐末王潮、王审邽、王审知"开闽 湖"二字、中间凹陷的大石头。陈燕介绍道,"龙 三王"早200多年,对福建闽南、粤东、台湾,乃至 湖"是陈元光的号,儿时的陈元光在军功家庭教 东南亚等地产生了重大而深远的影响,这也让固 养下,学经史、习骑射,文武双全,13岁便得乡试 历朝对陈元光封赠褒扬达20多次,其中南宋绍兴 石,因陈元光长时间坐在上面精读诗书,从而形 十三年(1143年),敕赠陈元光为"开漳州主圣 成了凹陷的形状。"

系列有广泛影响的文化活动。短短几天采访,我 主峰海拔419.4米的安阳山上。 **美** \$\text{\$\exiting{\$\text{\$\exititt{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\}\exititt{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\exitit{\$\text{\$\texititt{\$\text{\$\text{\$\text{\$\text{\$\}}}}}}}}}}}} \end{lengthentioned{\$\text{\$

> 虽然相距千里,但却一见如故。当采访大巴驶 霄"二字正是取自魏敬夫人的号,所以安山奶奶 人固始县城时,随处可见的"开漳文化元素",让采 庙也被称为云霄庙。 宾馆电梯的宣传标语,仿佛都在告诉我们这群寻 也道出了大家内心的疑问。 根人——固始与漳州有着千丝万缕的联系。



千百年间,这些中原汉人与当地归附的少数民族 两岸同胞,乃至东南亚等地部分华人同血缘、一家亲。

一千三百多年后,作为闽南文化生态保护区的重 "田园都市、文化名城"漳州加快建设世界闽南文化交 点核心内容,开漳圣王文化在闽南地区影响深远,并 流中心,2024年7月至8月,漳州市组织开展"寻访陈 成为维系海内外,特别是海峡两岸同胞亲情乡谊、民 元光入闽开漳文化足迹"主题调研采访活动。一支由 宣传文化工作者、文史专家、新闻记者组成的采访调 开漳圣王文化源于以陈政、陈元光为代表的入闽 研团跨越四千多公里,走访三省六市,用手中的纸笔

固始,是具有2000多年历史的古县。汉建武 父陈元光、曾祖父陈政及纪念其功绩,专程回到

王",加谥"忠毅文惠王"。 7月30日,采访团北上中原,寻根固始。 **>** 

不仅"龙湖石"的故事依然口口相传,祖母魏 由于年代久远,目前关于陈政陈元光出中 也始终被铭记。固始第二站,采访团前往安山奶 原、人闽南的路线,以及陈政陈元光的祖籍地等 奶庙,这里供奉的"大山奶奶"便是陈元光祖母、 问题,史学界仍有不同观点。但固始是最早与漳 年过七旬随军人闽息乱安邦的巾帼英杰魏敬。 州开展"开漳圣王文化"交流对接的,1987年与 采访团登上安阳山山巅东南高台。固始地 云霄县缔结友好县。多年来,他们在当地开展一处平原地区,周边山峰并不多,安山奶奶庙建在

河南安山奶奶庙:

们无法对学术争议作出裁定,但从一个个采访 安山奶奶庙由门厅、大殿及左右厢房组成, 点中,我们感受到固始人民对开漳圣王文化是 门额悬匾"云霄庙",两旁配以"护土开漳功勋卓 发自内心的热爱,对开漳圣王文化的研究传播 著一门忠烈万古流芳"的对联,瞬间将我们与 固始的距离进一步拉近。讲解员说,悬匾中"云

魏敬夫人与"云霄"的历史渊源

访调研团成员倍感亲切。陈元光大道、陈政大道、 "我们县名'云霄',或许由此得来。"听完介 元光小学、魏敬公园……大到县城的主干道,小到 绍,云霄县融媒体中心记者方楚楚的喃喃自语,

"虽然云霄县的'云霄'二字来源有待考证,但 对于中国人来说,家的意义不仅仅是一个 是能在千百公里外的固始看到家乡的名字,让人 住所,更是故土,是流淌在血脉里的深沉情愫。 倍感亲切。"云霄县委宣传部副部长郑跷松说道。 到达固始的第一站,我们将采访地点安排在陈 参天之木,必有其根;怀山之水,必有其源。

寻根问祖、落叶归根是华夏民族永远抹不去的 故乡情结。

固始是中原地区向闽粤赣乃至台湾一带移 民的肇始地和集中地。千百年来,固始南迁先民 后裔渐次辗转播迁至东南亚及欧美各地,成为 闽粤台人口主体和欧亚各地"唐人"的血缘和历 史的一大源头。

固始是"开漳圣王"陈元光的故土。山川逶 迤,隔不断闽南人对中原故土的浓浓眷恋。千百 年间,散落在闽南大地乃至更大范围的南迁先 民后裔,依然固守着归宗敬祖的理念,回祖地寻 根谒衵,共叙亲情。

河南与闽南,固始与漳州,所隔千里,却因 为陈政陈元光,有了跨越时空血浓于水的情缘。 站在元光大道上,我们怀念陈元光;站在固 始,我们回顾历史。拳拳之心,昭昭在目。

# 一漳州"寻访陈元光入闽开漳文化足迹"主题调研采访活动纪行 陈政陈元光平乱、建州立治,以维护大唐版图的统 一和民族团结为己任,继承和发扬了中华民族特有的

陈元光的历史功绩首在"开漳",但不仅仅在于 "开漳"。由此我们把采访的视野拓展到"戍闽粤""固 闽南"。我们在采访中发现,不只在闽南,在闽中莆田、 闽西漳平、粤东潮州揭阳等地,当地百姓也都以各种 方式真挚地缅怀他们的功绩。

以国家统一为本质特征的爱国主义优良传统,为安定

### 莆田仙游枫亭镇威惠灵著王庙: 相传枫亭是南下将士的"大后方'

在历朝封赠褒扬中,除了我们最为熟知的北宋徽 宗政和三年(1113年)赐予的庙额"威惠"外,南宋绍兴 十三年(1143年)也敕赠陈元光为"灵著王"

漳州市政协编纂的《开漳圣王文化》、云霄县开漳 历史文化研究会常务副会长汤毓贤专著《陈元光—— 州,得以安宁。陈元光因平寇有功,继任岭南行军总管

文 寇

余

年

南下的唐军。途中,陈敏、陈敷兄弟不幸病故。魏妈葬 闽粤人民对陈元光不断追思怀念的根源所在。 二子于汉兴(今福建浦城)后,化悲痛为力量,继续挥 师南下。仙游枫亭古时为驿站,是重要的交通要塞。援 军途经仙游枫亭,魏妈便安置老弱病伤者以及随军家 眷留驻枫亭陈庐园,随后统率精兵强将日夜兼程,赶 到九龙山前线与陈政会师。

"清康熙《连江里志》、道光《枫亭志》中都尊称陈 里",后裔繁衍成族,遂以地名代称,世称"古溪陈氏"。 王庙。很可惜,威惠灵著王庙和与其邻近的东岳庙、见 的雕刻技艺。 将士们在此与家眷们依依惜别的感人场景。

### 广东饶平县陈元光纪念馆: 石壁山是"广济王"的中军营

剿元恶"的战略方针,突破围追堵截,打通前进道路, 雍正十二年(1734年),改属龙岩直隶州。 得以进屯梁山之外的云霄火田,并在此一带建宅落 古时闽南地区森林茂密、山路崎岖,因此开通航道,成了获取山区资 居。陈政不负朝廷厚望,带领中原将士出生人死,历尽源的一大途径。为此,陈元光派遣部将刘氏三 艰辛,"靖寇患于炎荒,奠皇恩于绝域。镇守闽粤之吭, 兄弟,率领将士开辟九龙江,"疏而达之北溪 泽被泉潮之野",但因积劳成疾,于唐仪凤二年(677 以上"。 年)病故于军中。时年21岁的陈元光子承父业,执掌帅 九龙江成为沟通漳平山区与闽南沿海的 印,继续带领将士开发南蛮之地。

同年,广东陈谦联合"獠"民苗自成、雷万兴等人攻陷潮阳,潮州刺史 道与大禹治水相提并论,称"功追神禹"。 常怀德飞檄向陈元光求援。陈元光接信后即挥师入潮,在饶平县黄冈镇石 壁山南麓乌石鼓安营扎寨,以此为军事基地和要塞,为此后胜利平乱奠定 时朝廷敕封刘氏三兄弟为"九龙三公"。百姓则

为了纪念陈元光,当地百姓在当时的"军事基地"原址上,开建饶平县 应降"中"嘉应"二字,自发修建嘉应祖殿,祭拜 陈元光纪念馆,并设立威惠庙,供世人追思。 饶平县陈元光纪念馆馆长陈俊杰告诉采访团:"这里北面背靠石壁 于福建中南部的永安、大田、漳平等区域。

需后援,向西不远处便是蛮獠聚集地,可以形成威慑态势。由此可见陈元 郭坑篁卿云英庙、李氏宗祠,诏安的岑头威惠 据《东里志·卷二·境事志》和《广东通志》记载,陈元光数次人潮,俘获贼 香庙等地,我们都可以看到历史上各地百姓 寇万余众,最终于683年迫寇投降,平定粤东啸乱,使岭南岭东自潮州至循 纪念固始南下87姓将士的文化遗迹。



陈俊杰介绍,潮州一战成为当时闽粤由乱入治的历史分水岭,此后二 十多年间,从今福建莆田以南直至广东潮州、饶平,西至龙岩漳平,均无战 采访调研团来到仙游县枫亭镇,刚下车,年过八 事,为地方的文明进步、经济发展奠定了坚实基础。公元1168年,宋孝宗赐 旬的枫亭文化研究会副会长郑秋鉴便迎上前来,领着陈元光为"灵著顺应昭列广济王"。三年后,被称为"中国四大名桥"之一的 大家来到威惠灵著王庙旁的怀古亭。亭中立着一块石 潮州广济桥开建,时任潮州知州丁允元,便是陈元光麾下丁儒的后代。

谈起陈政陈元光父子,郑秋鉴老人很是激动。顶 此后,在漳州诏安县陈元光纪念馆采访时,我们也看到了石刻的"广济王碑 着烈日,他和我们说起了那里的故事:陈政率兵南下 记"。此外,据漳州市委党校原历史学教授何池介绍,在河南省信阳市潢川县 人闽后,敌众我寡,战事不利,便退守华安九龙山,并 也曾建有祭祀陈元光的广济王祠,只可惜的是已毁于20世纪70年代。 上疏朝廷奏请援兵。唐高宗派陈政之兄陈敏、陈敷率 "广济"二字,含义主要源自佛教经典,意为心怀慈悲,济世救人,同时 府兵及军眷5000多人人闽增援。陈政母亲魏敬也加入 也蕴含了儒家"兼济天下"的仁爱思想和宽广胸怀。而这,也正是千百年来

### 广东揭阳古溪祠堂: 陈氏后裔在此开枝散叶、繁衍成族

南宋绍兴之初,陈元光第十七代孙陈文隐从福建省兴化府莆田县入潮任 揭阳县令,任满后携长子回归故里,留下次子陈十一定居揭阳,在此创"古溪

政为'开枫大将军',大家便可以知道陈氏父子在枫亭 古溪祠堂也称陈氏家庙,位于揭阳市榕城区仙桥街道永东村涂库古 的影响地位。如今, 枫亭镇仍有一处陈政衣冠冢。为了 寨内。步人其中, 最吸引人的无疑是梁架间保持完整的木雕装饰, 其中的 纪念陈元光,枫亭人便在枫亭陈庐园上建了威惠灵著 花鸟虫鱼、飞禽走兽形态各异,历史人物、山水景观生动逼真,展现出高超

龙书院在清初迁界时都被毁去。复界后,民间百姓在 揭阳市政协委员、文史工作者陈奕波介绍,据可考的资料显示,古溪 • 威惠灵著王庙原址将二庙一院合建,合祀东岳大帝和 祠堂创建于明嘉靖二十二年(1543年)左右,在明末清初被山贼烧毁后, 陈元光(仁惠尊王),附祀文昌帝君。而我们现在看到 经历多次重修。现存概貌为清雍正年间重建时的建筑体系,主体梁架结构 的,是2004年民间百姓重新修建后的样子。"从老人的 部分为清光绪重修时更新。而家庙左右两边的木雕,分别由一师一徒两班 语气中,不难听出那深深的惋惜之情。我们仿佛听见 人马相互斗技、雕刻而成。"正因家庙完整的建筑体系,体现特殊的艺术价 了千年前固始将士挥师南下的足音,仿佛看见了当年 值和历史价值,古溪祠堂于2002年被广东省列人重点文物保护单位。而从 这里走出的陈氏族人,更是不计其数,其中不少是出仕为官的人才。"

### 龙岩漳平嘉应庙: 与大禹治水相提并论的"九龙三公"

两军会师后,将士结筏渡江,采取"招抚多数,围 漳平,地处九龙江上游。历史上,漳平归漳州管辖达1000多年,直至清

主要通道。后人将刘氏三兄弟疏浚九龙江河 为纪念九龙江北溪开拓者刘氏三兄弟,宋

取《汉书·礼乐志》"至于万物不夭,天地顺而嘉 三人。"九龙三公"也成了民间信仰,广泛流传 山,南面地势开阔又临大海,向东毗邻诏安连通云霄,有利于粮草兵马军除此之外,在芗城的官园威惠庙、龙文的

庙、春官家庙,仙游的陈洪进故居,漳平的清



的民间信仰。民众对历史上曾经为国家、社会、百姓作过贡献的 开始,到唐元和十四年(819年),前后历时一个半世纪,五世守漳, 人物进行崇拜,其最高的形象即被视之为天人合一的"神明"。 保证了大唐东南边陲的社会稳定和经济文化的持续发展,作出了 唐永淳二年(683年),陈元光上奏《请建州县表》于朝廷,表 卓越贡献,被后世所铭记。在每年正月十四、十五、十六三天,燕翼 示此地"地及七闽,境连百粤"。建州,是为了让"胡越百家,愈无 宫会举办云霄民间传统习俗"点灯"祭袓、迎开漳圣王巡安回府歇

州县",在故泉州、潮州之间建置漳州,下辖漳浦、怀恩两县,郡治 位于绥安县(今云霄县火田镇),同时任命29岁的陈元光"中郎 将、右鹰扬卫率府怀化大将军、轻车大都尉兼朝散大夫、持节漳

大力推行均田制,兴修水利,围垦造田,通商惠工。文化上,他极 里松洲保高坡山 力倡导文明,把兴儒学、办学堂视为"救时之急务",更重要的是

护国安民这个核心价值贯穿于开漳圣王文化形成、发展、传 麓),世称"西庙",是最早官祀陈元光的庙宇。 面。无论是魏妈、陈政、陈元光,抑或是一些重要的部将,他们的 世祀"牌坊,拾阶而上,便来到漳浦威惠庙。 铭记,为之建立庙宇、开立族谱。

化的庙宇祠堂中,《请建州县表》《敕陈元光建州县》《谢准请表》 桥头即下轿下马,步行登阶而上,以示对"开漳圣王"的敬重。 这三份对漳州至关重要的历史文献都被装裱置于醒目位置,提 盛德世祀,意为高尚的品德,为世代所祭祀。虽然无论是云 型 置前来参观的群众,"漳州"从何而来。

# 云霄威惠庙: 漳江有庙祀将军

着"护国佑民"四个大字,是全国政协原副主席、台盟中央原主席 祀纪念这位开漳英烈、开漳始祖,香火历代不断,至今仍盛。 张克辉的题词。走进庙内,正门上悬的"威惠庙"木匾耀眼醒目。 "正所谓'唐史无人修列传,漳江有庙祀将军',这里说的漳 命 江,便是我们云霄的漳江,而'祀将军'的庙,就是云霄威惠庙。唐

垂拱二年(686年),陈元光上奏设立'漳州',最早的州治便是设 于今天云霄县火田镇西林村。漳州也因在漳江之畔而得名。"威 请,于北溪之滨松洲堡"与士民讲学处"讲学,教化民众、移风易 惠祖庙文化组秘书长吴源鑫向采访团介绍道。按照《云霄厅志》俗,导士民于礼乐,开士子之茅塞,由此培育了大批人才,使得漳 记载,威惠庙最早建于唐嗣圣元年(公元684年)。"当时建庙时, 州这块原先的"蛮獠"之地,逐渐向云蒸霞蔚的中原文化看齐。 还未建置漳州,而且1113年宋徽宗才赐予陈元光庙额'威惠',所 来到位于芗城区浦南镇松洲村的松洲书院前,只见门口篆 将军庙。而目前我们所在的威惠庙,是在明成化年间重建。"

陈元光平定寇患时,正处盛唐时期,中原地区生活富足,而 念,上联表达了他希望当地的百姓在廉洁勤政的治理之下享受 闽粤边界尚处荒芜。陈元光和部将在漳拓土屯田,建设州县,传 安居乐业的生活,下联则抒发了他满腔热血、忠心报国的家国情 播中原文明。正是这样的贡献,让后世尊称"开漳圣王"。

# 云霄燕翼宫:"开漳圣王"的唯一行宫

"重修开漳祖庙裔孙捐银名次碑记"。

陈元光第四十三世孙、云霄县陈元光故居燕翼宫管委会主 "松洲书院与威惠庙在建筑上合为一体,形成'前庙后校''院庙 任陈嘉川说:"这块碑石是目前燕翼宫发现的最有价值的文物之。合一'的格局,在如今我国现有书院记载中都是独一无二的,这 -,碑文内容是嘉庆年间各地区各姓 也是松洲书院最典型的建筑特色。"

团提出了心中的疑问。

将来做好安排。"

除了主祀开漳圣王陈元光,奉祀

魏妈、陈政及夫人、陈元光夫人种氏 和宁氏以及陈氏后裔陈珦、陈怀玉 外,行宫两旁还展示有开漳87姓将士 录。陈嘉川介绍,87姓中原府兵跟随

在闽台乃至东南亚地区,"开漳圣王崇拜"是一种影响广泛 大开发的功臣,陈政陈元光家族从唐总章二年(669年)人闽平乱 宵等活动。"在闽南语中,点灯与添丁谐音,寓意添丁进财,是当地 唐垂拱二年(686年)十二月九日,武则天颁诏"敕陈元光建 人对开漳将士最朴质的祝福,也与'燕翼'二字异曲同工。"

州诸军事、守漳州刺史、赞治尹、营田长春宫使者,其岭南职事如 警率轻骑出击,因寡不敌众被敌所刃,为国捐躯.享年55岁。得 知噩耗,漳州上下军民悲痛,哀鸿遍野,朝廷嘉悼。唐先天元年 开漳圣王文化的核心价值在于护国安民。陈元光任漳州刺 (712年),玄宗皇帝赠陈元光"豹韬镇军大将军兼光禄大夫、中书 史25年,政治上,他建立治所,保境安民,唯贤是举,安抚"蛮 左丞、临漳侯",谥"忠毅文惠"。陈元光葬于绥安溪大峙原(今云 獠",促进民族融合。经济上,他寓兵于农,积极屯田,广收游散, 霄县火田乡割布山),后因州治迁于龙溪,迁葬州治之北的九龙

唐开元四年(716年),玄宗皇帝诏准漳州州治迁至李澳川 把中原文化传播到闽南,出现了"化蛮獠之俗为冠带之伦"。在陈 (今漳浦县城,时任刺史为陈元光之子陈珦),敕赠陈元光为"颍 庙址在州治西三里许(即今漳浦县城西郊的西宸岭金交椅山南

承全过程,展现在平乱开漳、血脉传衍、诗赋文表、信仰传承各方 来到漳浦县城西郊,采访调研团穿过威惠公园,穿过"盛德

时,仅单座庙宇与"盛德世祀"坊。后来增建寝殿(后殿)和前殿, 在云霄威惠庙、燕翼宫和漳浦威惠庙等有关"开漳圣王"文 又建有门楼三开间两层,前面又建有拦马桥和桥亭,文武官员至

霄的威惠庙、燕翼宫,还是漳浦县的威惠庙,在历经千百年的沧 桑后,都已是重修。但"漳江有庙祀将军",漳州人始终没有忘记 "开漳圣王",不只是云霄漳浦,在漳州各县各区,乃至闽南地区、 云霄威惠庙位于云陵镇享堂村元光路。庙前的照墙上印刻 海峡对岸的台湾,普遍都建有威惠庙(或称王公庙、圣王庙),祭 "盛德世祀",不仅是当时的"圣意",更是千百年来的"民意"。

# 芗城松洲书院: 陈元光之子陈珦首开"与士民讲学处"

唐景龙年间,受父亲陈元光影响,陈珦接受龙溪县令席宏之 以我们推测,当时这一寺庙最早安奉的应该是陈政将军,始称陈 刻着一副对联"持清净以临民,守无私以奉国"。松洲书院讲解员 杨璐说:"这副对联是陈元光担任漳州刺史时豪情写下的治漳理

怀。这些都是当年陈元光追随父亲出征南下时的理想抱负。" 松洲书院背倚石鼓山,占地面积约1万平方米,以砖木结构 为主,呈现典型的三进式格局。走进书院,映入眼帘的便是位于 燕翼宫为前院后座,前后三进二院。宫园内,一块饱受风雨 中庭的威惠庙。杨璐介绍,唐贞元二年(786年),陈元光之曾孙、 侵蚀的碑刻静静矗立在一角。走近细看,依稀可见碑上篆刻着 当时漳州刺史陈谟复徙州治于龙溪县永宁乡唐化里,书院前增 建松洲大庙,也称将军庙,宋时改称威惠庙,祀陈元光及其部将。

> 氏为重修燕翼宫的捐赠记载。而行宫 目前有人称它是有文献记载的福建最早书院,也是全国最 最早的历史,则要追溯到建漳的时 早的书院之一,也有人持不同观点。漳州市闽南文化研究会副秘 书长江焕明介绍:"不管松洲书院是否'第一',但有唐开漳后,漳 "为何叫'燕翼'二字?"采访调研 州文化进步却是事实。由于当时聚集了许多中原士兵家眷在此 读书,后来,又由陈元光之子陈珦主持讲授,传播中原文化,久而 陈嘉川解释道:"相传为武则天 久之附近民众受到影响,这里便成为面向大众授业的讲学处,后 敕名'燕翼',取《诗经》'诒厥孙谋,以 冠名'松洲书院'。"短短几年重学盛行,翻开了中原文化在漳州 燕翼子'之义而得名,希望为子孙的 传播的新篇章,开创了一代学风之先。据史料记载,漳州郡在唐 代得科名12人,居全省第4位。

时代巨变,但精神不变。 寻根,是为知道自己从何而来,更为知道自己走向何 方。只有了解开漳历史的纵深,才能更好地面对未来。 正如固始根亲馆的结语所写:所有的迁徙都凝结着关 陈政、陈元光父子南下平寇,并落籍 于故乡的印记,正是这些印记、梦想、奋斗和精神,照耀着 龙岩漳平李氏宗祠 泉、漳、潮等地,成为唐初福建及潮汕 后来者踏上前路,看到更加广阔的世界,成为梦想的火种。

陈元光追封达20多次,仅两宋就 唐功臣门第、将军世家。少怀大 有15次之多。其中,唐开元四年 志,崇文尚武,13岁领"乡荐"第 (716年),唐玄宗李隆基敕赠陈元 一。祖父陈犊,字克耕,曾以5万精

17年(公元前230年)置,以颍水得 军。祖母魏敬,世称魏妈,字玉珏,

的大别山北麓浮光山下。唐显庆远将军、右郎将云麾将军。

颍川是古代郡名,秦王嬴政 勋,任玉钤卫翊府中郎将怀化将 在闽南及台湾民居中,常在 骑射之术。曾和丈夫陈克耕为助 门额上镶嵌"丁号",以示其宗姓 唐灭隋并驾齐驱,逐鹿疆场,被封 根源,如"颍川衍派""颍川世胄" 为唐开国元勋夫人。父陈政,青年 陈光元,字廷炬,号龙湖,河 唐太宗任为左郎将。两位伯父陈 南"光州固始"人。世居江淮之间 · 敏、陈敷,分别在朝中任中郎将怀

### 血脉跨海峡 文化传两岸

岸往来沟通的重要载体媒介。 教协会的邀请,龙文檀林威惠庙 洋的脚步渡海创业。由于道途艰 开漳圣王神像和芗城官园威惠庙 险,许多人为祈求一路平安,随身 两尊魏妈金身经金门前往台湾巡 携带家乡的神祇渡海谋生,落地 安,并驻跸14家开漳圣王庙。近十 生根,成为他们开拓史上团结奋 年来,作为两岸人民的友好使者, 斗的精神寄托、安邦护土的庇护 云霄威惠庙的陈圣王神像两度赴 神灵和地缘关系的组织力量,对 台巡境交流。云霄威惠庙内,题刻 移居地经济文化发展与进步产生 着"漳台圣宗""圣德覃恩""惠泽 积极影响,在"闽南文化圈"和"唐 四海"等制作精美的牌匾,均由台 山民俗链"中架起了华夏民俗亲 湾"开漳圣王庙"馈赠。2010年,漳 缘纽带与文化桥梁,成了漳籍后 浦威惠庙与台湾云林古坑慈灵宫 裔爱国爱乡的原动力。 "义结金兰"成为兄弟宫庙。

带。李伯瑶后人、现年81岁的李忠 岸同根同源的历史渊源。

的精神寄托,相同的祭祖祈福方 和扶摇李氏后人一样出福

式,使开漳圣王文化交流成为两 建、闯世界的开漳后人并不在少 数。据了解,明清两代,开漳将十 2006年,应台湾高雄净明道 后裔追随着大规模开发台湾、南

1953年台湾人口统计资料表 除了文化交流,也有台胞到 明,当时全台规模在500户以上的 宋朝时期,辅胜将军李伯瑶 记载其先祖来自光州固始,这63 十七代孙李怀义,由云霄合溪里 个姓氏共670512户,占台湾总户 磁磘村移居瑶山(今龙文区郭坑 数的80.9%。而开漳圣王祭祀信仰 扶摇),并建李氏祖祠。李怀义七 习俗也在不经意间跨越海峡,将 世孙李元杰,迁徙开基漳平。明末 漳州与台湾的血缘亲情和文化传 清初,扶摇李氏后人跟随郑成功 统汇聚于一体,是台湾四大民间 收复台湾,并在台湾繁衍生息。信仰中最具鲜明祖根文化认同的 1960年,祖祠因洪水被淹,当地村 特色信俗,寄托着漳籍移民后裔 以神缘为纽带的原乡文化情结,

人、出生台湾的开豊大师李焜泰 清香一炷表虔诚。"开漳圣 回大陆寻根,并于2006年捐资建 王"的香火,从中原传至闽南,又 成郭坑扶摇李氏祠堂。"饮水思 从漳州跨越海峡,飘荡在两岸民 源,认祖归宗,宗祠文化已然成为 众的指尖。在一请一送中,延续着 闽南文化中乡亲乡情联系的纽 "开漳圣王"血脉根脉,见证着两

# 一张剪纸串联闽豫两地

参访固始的途中,除了富有 响。细小的文化暗号,或许就是闽 纸作品也吸引了漳浦县委宣传部 副部长赵弘的注意。

剪纸艺术在中原大地出现并不奇 方言的中原古音里,却依旧能找

早在1993年,漳浦县就被文 词组,让人倍感亲切。 化部授予"中国民间艺术(剪纸)之 其实"暗号"何至于此:虽然 致入微,使造型惟妙惟肖,更具立 中华文化的魅力。

年代感的文物与古迹外,几幅剪 豫两地文化同根同源的有力印证。 技艺之外,是未变的乡音。短 短数天的接触,我们发现,即便相 作为世界非物质文化遗产, 距千里,即便时隔千年,但在固始

始剪纸作品中不寻常之处,"这朵 "人客","太阳"读作"日头","老 花瓣的剪法细腻,和漳浦的'排 头"读作"老货","硬"读作"eng" "白"读作"be"……相似的发音与

乡"。在传承过程中不断创新,漳浦 地处中原,但是固始人却与南方 剪纸艺人借鉴刺绣的表现手法,独 相同,以大米为主食;陈氏将军祠 创出"排剪"这一高难度剪纸技法, 中以石雕大象为柱,在闽南沿海 通过成排细密纤巧的线条运用,将 也有迹可循;同为"中国书法之 羽毛、鳞片和花蕊等造型刻画得细 乡",固始与漳浦两地共同诠释着

体感和装饰性。中原大地,再见"排 山一程,水一程,无论走到哪 剪",让赵弘提出了大胆的猜想,漳里,无论走得多远,来自家乡的 浦剪纸是否也由固始而来? "暗号"总是烙印在游子的脑海。 山海虽远,挡不住亲缘的回 从未改变,留芳至今。

⊙本报记者 杨 瑞

# 造福于人民 于是为人民所铭记

在漳州市"寻访陈元光入闽开 情所感动。

中华精神的生动演绎。

征路千里,云山万重。

最多的,是各地的地方志、相关姓 们,人民厚爱他们。" 的护国为民精神,也被当地百姓

漳文化足迹"主题调研采访中,我 一路上,我们也始终在寻找一

们深入接触,用心体悟。一路上,我 个问题的答案:为何千百年来,闽 们了解了成闽开漳先贤们在戎马 台同胞、海外侨胞对开漳先贤的追 生涯和开发建设实践中所创造、所 思与怀念,从未因岁月流逝而淡 形成的团队精神;坚持奉行的"兵 化,也未因山隔水阻而疏断? 革徒威于外,礼让乃格其心"的德 直至采访结束,我们在固始根

对圣王文化的爱戴、崇敬和感恩之

治思想和以人为本的理念;奖励耕 亲文化的开创者、固始县根亲文化 织、优工惠商的古老发展观;教育 研究会原会长陈学文老先生的文 兴州、人才兴邦的战略思想;正确 章中,看到了这样一段话:"推动历 的平乱方针和斗争艺术……这些 史前进的人,将永远被历史所铭 精神,无论如何总结、如何表达,都 记,造福于人民的人,将永远为人 涵盖在中华民族的精神之中,都是 民所怀念,所敬仰。陈元光等开漳 先贤们正是推动历史前进的人,造 一路上,我们接触最多、听到 福于人民的人,所以历史铭记他

氏的族谱,以及民间百姓自发研 造福于人民,所以被人民所铭 究撰写的书籍。唐史无人修列传, 记!采访团的所见所闻,印证了这句 漳江有庙祀将军。我们既敬仰以 话;回望千年历史,各地百姓的虔诚 陈政、陈元光为代表的开漳先贤 衷心,就是对这句话最好的诠释。

⊙本报记者 杨 瑞