

M 校园内外

“小导演”嗨起来

50余名小学生探秘土楼协作微电影



▲“小导演”集结现场

►孩子聆听老师讲解影视艺术



本报讯(记者 程琳 文/图)4月26日,“我是小导演——探秘土楼童年,传承影视文化”研学实践活动在华安土楼举行。该活动由华安县文化体育和旅游局、华安县教育局联合推出。50余名小学生在影视艺术与世遗建筑的碰撞中,完成了一场别开生面的文化传承之旅。

活动以“导演职业初探”开启沉浸式体验,设置了分镜设计、民俗采风、故事创编等环节。在汤晓丹影视艺术中心,孩子们在授课老师的指导下,通过观摩经典影片《渡江侦察记》分镜头稿,学习景别划分技巧,借助“分镜头连连看”任务重构电影叙事逻辑。“今天我当导演啦!”学生杨韵涵兴奋地说,“原来每个镜头背后都有这么多学问。”

下午的世遗土楼探秘将活动推向高潮。在直径73.4米的二宜楼内,孩子们化身“文化侦探”,在雕梁画栋间探寻夯土建筑的营造智慧,结合实地调研土楼建筑特色与人文故事。他们丈量夯土墙的厚度,记录楹联题刻……学生方林熙一边绘制建筑结构图,一边与小组成员讨论微电影脚本,“我玩得非常开心,还当了一次小导演,与小组成员团结协作,做了一部微电影”。

其间,活动突出“家校社共育”理念,家长纷纷化身“摄影师”,与孩子共同完成镜头拍摄与脚本设计。家长张女士表示:“和孩子一起调试稳定器,设计运镜路线,这种沉浸式参与让我们对传统文化有了全新认知。”傍晚,《土楼时光》《儿时印记》《土楼攻城战》……各个小组的微电影作品陆续出炉,充分展现了各自对土楼的印象和感受,也让人从中感受到新生代的文化传承力量。

主办方有关负责人表示,文化传承需要青春视角,此次活动以土楼为课堂,用影视赋能文化传承,不仅让学生提升了审美感知、文化理解与创新实践能力,也为青少年综合素质发展提供了新路径。

漳州文庙举行开笔礼

助力萌娃迈好求知路

本报讯(记者 程琳 文/图)4月25日,巷口中心幼儿园在漳州文庙举行一场庄重的开笔礼仪式,为孩子们种下尊师明礼、立志向学的文化基因,开启人生求知明理新篇章。

开笔礼是古代人生四大礼之首。当日,仪式在家长敬献花篮中拉开帷幕。刘园长以“开笔启程,步步生辉”为主题致辞,寄语学童“迈好求知第一步,走稳人生每段路”。随后进行的正衣冠、沃盥礼环节,通过外正衣冠、内修心性的仪式,培养幼儿注重仪容、敬畏学问的态度。

在传统礼仪环节,全体师幼向孔子像行鞠躬礼,传承尊师重道美德;朱砂启智仪式中,教师为学童眉心点染朱砂,寓意启智通慧。随后,孩子们齐声诵读《弟子规》,在童声朗朗中传承中华优秀传统文化精髓。击鼓明志环节将仪式推向高潮,刘园长领击启智鼓三通,孩子们依次击鼓立誓,鼓声承载了稚子们对未来的憧憬。

仪式特别设置感恩教育环节,孩子们分别向师长行拜师礼、向父母行感恩礼。在破笔开蒙环节,孩子们在林老师的指导下,执毛笔书写“人”字。活动尾声,幼儿园为每位学童分发寓意圆满的启智彩蛋。多位家长表示,通过沉浸式礼仪教育,孩子们不仅感受到文化魅力,更在仪式中领悟到尊师孝亲、勤学明理的重要性。



▲教师为学童眉心点朱砂

►孩子手执毛笔书写“人”字

月港拾遗 海丝童韵

本报讯(记者 苏水梅 文/图)“哇,小朋友手好巧呀!”日前,在龙海区后港古街锦江书院内,龙海区月港幼儿园小朋友制作的1000多件陶艺作品,吸引来自四面八方的游客驻足欣赏。大家纷纷为小朋友们的精巧构思和动手能力点赞。

此次展览以“月港拾遗 海丝童韵”为主题,主展区是一个精心复刻的古月港地貌沙盘。沙盘精心选取了海澄最负盛名的两大名胜——城隍庙和晏海楼作为主体。城隍庙庄严古朴,晏海楼气势恢宏,二者相互映衬,展现古月港深厚的历史底蕴。此外,沙盘上还点缀着富有传统闽南风格的小院人家,里面散落着各种家畜,生动地还原了月港小

院人家的生活场景。近年来,月港幼儿园开展了陶艺、版画等特色课程,将传统文化融入幼儿教育之中。此次展览不仅是学校美育教学成果的展示,更是传承和弘扬月港文化、海丝精神的一次生动实践。

“以小切口撬动大美育,激活校园文化,帮助幼儿打好人生底色。”该园园长欧阳慧虹表示,幼儿园通过开展特色课程和组织文化展览,让孩子们在学习了解家乡的历史和文化,培养了孩子们的文化认同感和自豪感,为文化传承与发展注入了新的活力。未来,月港幼儿园将继续发挥自身优势,让美育教育变成全学科、全场景浸润式的新实践。



陶艺展出引来游客

奇趣配音秀 AI当评委

本报讯(记者 陈慧慧 通讯员 庄琳钰 邹晓琪 文/图)近日,漳州市第一外国语学校七年级举办了一场别具一格的“奇趣配音秀”比赛(左图)。34位参赛选手跨越语言壁垒,生动演绎了多元角色,为师生们呈现了一场精彩的视听盛宴。

AI系统实时评分,是此次评分机制的最大创新点。情感表现力、同步性与节奏感以及创意感染力都是AI这位“评委”评分的关

键指标。这一评分设计不仅确保了比赛的权威性和专业性,同时也为比赛注入了科技的趣味性和创新性。

比赛中,选手们以地道的发音,充沛的情感表达将角色演绎得活灵活现。他们的语调起伏间展现出语言的张力,同时让肢体语言与配音节奏相得益彰。经过激烈角逐,最终产生校园“声冠之王”“妙音使者”“新声代达人”等奖项。



M 资讯

乐韵育新苗 和美润课堂

芗城举行小学音乐课堂教学竞赛



本报讯(记者 陈慧慧 通讯员 林锦弘 文/图)近日,2025年芗城区小学音乐课堂教学竞赛在芗城实验小学启幕。来自全区各校20名音乐教师齐聚一堂,围绕新课标理念,以“审美育人、文化传承”为主线,展开了一场别开生面的音乐教育艺术展演(上图)。

在为期四天的竞赛中,参赛教师紧扣“音乐学科核心素养”,匠心打造每一节课。她们将音乐知识与情感体验深度融合,通过律动游戏、器乐合

奏、创编表演等多元形式,让课堂成为学生感知美、表现美、创造美的舞台。

从传统民乐《紫竹调》的婉转合奏到古诗新唱《咏柳》的笛韵诗画;从越剧清音《西湖美》的缠绵水袖到家乡情韵《月光下的凤尾竹》的葫芦丝韵……教师们以声传情、以乐化人,在层层递进的教学设计中展现音乐教育的感染力与创造力,以“文化传承”与“音乐感知”为双翼,赋予课堂新活力,为芗城区音乐教师搭建了交流共进的平台。

赋能明方向 深耕备中考

官陂附中联合高校开展专项教学调研

本报讯(记者 程琳 通讯员 罗小峰)为精准赋能教学提质,助力师生高效突破应考关键环节,4月30日,由闽南师范大学社会合作处副处长朱志成带队,福建省中学语文学科带头人、漳州三三分校(华侨中学)语文正高级教师黄向阳、语文高级教师陈陈丹等一行,深入诏安县官陂附中开展中考专项教学调研。

专家组一行深入课堂,通过多次随堂听课,系统观察教师授课方式、课堂互动及学生反馈。课后,黄向阳结合新课标理念与中考命题趋势,围绕教学内容、课堂设计、评价

体系等展开深度评课。针对课堂互动,他提出“模块化整合重难点”“问题链+任务驱动”双轨教学等模式,并建议结合智慧教学工具开展趣味互动,增强学生学习自信。

在专题研讨会上,专家组与初中语文学科聚焦“背诵默写效率提升”“阅读能力系统培养”“写作思维多元训练”三大共性难题展开讨论。黄向阳还为九年级学生开展应考指导讲座,其围绕中考语文命题趋势与答题规范,系统梳理古诗文理解及写作训练、书写规范重要性等核心板块的内容,让学生们收获满满。

龙海推动特殊教育融合职业教育



本报讯(记者 苏水梅 文/图)5月8日,2025年漳州市残联就业培训暨残疾人就业工作推进会在龙海举行。活动期间,省、市和县残联就业工作负责人50余名,走进龙海特教观摩校企融合助推特教学校毕业生就业项目(上图)。参观者纷纷表示,龙海特教将职业指导

贯穿培养全程,帮助学生实现从“生活自理”到“技能自立”的跨越。

据了解,龙海特教2021年9月增办职教班,去年首批毕业生已成功就业。今年共有8位毕业生,目前已与就业企业完成岗位对接,学校正紧锣密鼓开展毕业生就业场景模拟实训。

趣味运动会绽放幼师风采



本报讯(记者 苏水梅 文/图)近日,龙文区第二幼儿园在保利园区举办“滚烫五四,热辣青春”趣味运动会。三个园区共111名教职工齐聚一堂,通过趣味竞技与团队协作,纪念五四运动,激发青春活力。

活动中,各园区方阵在激昂的音乐中依次入场,口号嘹亮、步伐铿锵,彰显了青年教师队伍的蓬勃朝气。伴随着欢快动感的热身操音乐,大家舒展筋骨、抖擞精神,欢

笑阵阵,蓄势待发(上图);运动会设置“你抛我接”“接力夹球障碍赛”“颠球排球”“跳大绳”等趣味与竞技兼具的项目。赛场上,教师们化身运动健将:抛接球默契协作、夹球跳跃灵活敏捷、气排球颠击稳中求胜、集体跳绳配合无间。比赛既考验个人技能,更体现了团队协作精神,现场欢呼声、加油声此起彼伏。最终,保利园区凭借总分优势摘得团体冠军。