

M 职教之窗

M 资讯

近日,漳州卫生职业学院举办第十六届“沙场点兵”护理操作大赛——

# 闽藏共训 护理技能“大比武”

◎本报记者 陈慧慧 通讯员 吴铃铃 文/图

白衣执甲展风采,以赛促学砺精兵。为庆祝国际护士节,近日,漳州卫生职业学院举办第十六届“沙场点兵”护理操作大赛。

本次比赛采用“精英赛”与“擂台赛”双赛制模式,设置“氧气吸入技术”“药液抽取技术”“心肺复苏”“会阴切开缝合和裂伤修复”“静脉输液”五个赛项,共吸引百余名护理学院学生同台竞技,全方位考察选手的知识应用能力、临床思维能力、实际操作能力以及人文关怀素质,打造强素质、增技能、展风采的良好交流平台。



“氧气吸入技术”赛场

## 以赛促练 做严格要求的“专业人”

挺直了身板,护理学院护理专业参赛选手李欢,深吸了一口气,走进了“药液抽取技术”的比赛现场。

赛场上,李欢手法娴熟敏捷,规范准确,流程衔接紧密。虽然只有短短五分钟,看似简单的药液抽取技术,也细化为“三查七对”精确步骤,每一步操作更是包含了很多细微“门

道”,“我们需要遵循操作前查、操作中查、操作后查,还要核对患者床号和姓名、核对药物名称及浓度和剂量、核对使用方法和用药时间等,容不得一点马虎。”李欢说。

一遍遍纠偏,一次次加练,只为在护理操作技术上更加纯熟自如。为了更好地掌握药液抽取的操作流程,

李欢每天都会课后参加实训近一个小时。细微之处,大到抽取药液手指的力度,小到使用镊子的角度,都需要她一点点在实践中摸索。实训中,单单是洗手就包含了七个步骤,“每天需要练习上百次,手指尖都磨出了茧子。”李欢说。

每次休息,李欢都在脑子里像放电影一样回放训练动作。她深知,护理技术是一个循序渐进的过程,只有从基础开始一步一步脚印稳扎稳打,把平时演练过无数遍的动作完成,将来在医护岗位上才能应对自如。“这样的实战形式,让我们不再局限于纸上谈兵,培养我们的临床思维,能够让我们将来在临床岗位上更好发挥技能水平。”

## 以赛促学 做西藏地区医护“先锋者”



西藏边坝县临床护理人员加入比赛

闽藏共训,实战练兵。近日,西藏边坝县临床护理人员专业能力提升培训班在漳卫院开班。本次培训班是闽藏卫生协作的示范项目,设计了“技能+文化+实战”三位一体培训模式,助力西藏地区培养出具有高原护理专长的基层护理骨干。

本次护理操作大赛首设了“特约赛室”,来自培训班的15名西藏学员参赛,通过临床操作比赛检验边坝学员集中培训成效。同时,来自边坝县人民医院以及各乡镇卫生院的医护人员突破地域限制,通过云端实时观摩竞技实况,实现教学资源跨海拔共享。

“这次培训,不仅是知识与技能的深度交流,更是医护理念的深入学习

与实践探索。”来自西藏边坝县人民医院手术室护士长赵京,在培训班学习近半个月中,除了医护技能提升,最令他感到印象深刻的,还有在漳医护人员为患者和家属带来充满人文关怀的支持和帮助。“在这里,我们看到了护理人员的巧思妙想,他们以患者为中心,不断探索和改进护理方法,提供更加优质、高效的医疗服务。”在赵京看来,这些小创新虽不起眼,却能在医疗过程中发挥巨大作用,让患者感受到更多的温暖与关怀。

未来,赵京也希望成为一颗知识的“种子”,跨越千里,把漳州优质护理技能带回雪域高原,为提升边坝县医疗护理服务水平作出贡献力量。

## 以赛促教 做护理专业“实战派”

搭建产教融合平台,培养高素质护理人才。值得一提的是,本次比赛特别邀请了漳州市医院、漳州市中医院等各家实习教学医院的14位护理专家担任评委,让比赛以“专业实战”为导向,赋能护理人才培养新模式。护理学院副院长李秋玲说:“通过医院一线专家的视角,来审视护理学院的教学质量,并提出相关意见建议。

通过深化产教融合、校企合作等途径培养一体化护理人才,促进护理学院教学质量提升。”

“三分治疗,七分护理,既需要精湛技术,更需仁爱之心。护理大赛,既是技能较量的擂台,更是医者初心的试炼场。”漳卫院副院长陈义三说,“沙场点兵”护理操作大赛是学院品牌赛事,秉持“以赛促学、以赛促教、

以赛促建、以赛促改”的宗旨,从单项技能比拼到“精英赛+擂台赛”的多元赛制,从技术考核到临床思维、人文关怀的全面考察,大赛见证了护理教育改革的持续深化,也见证了一代代护理学子从“技能熟练”向“医者仁心”的成长跨越。

近年来,漳卫院护理学院紧扣“一老一小”民生领域,申报老年保

健与管理、婴幼儿托育服务与管理专业,为“银发经济”与“托育服务”精准输送人才。同时,深化“一专多向”人才培养模式,增设老年护理、社区护理等方向班,构建“岗位导向、模块化培养”体系,让专业建设与产业需求同频共振,让人才适配度显著提升,书写了提质增效的育人新篇章。



## 闽南师大: 纪念抗战胜利80周年经典歌曲嘹亮

本报(记者 程琳 通讯员 青文 文/图)4月26日,“金戈声韵,艺心传承”纪念抗日战争胜利80周年经典歌曲演唱大赛在闽南师范大学艺术学院举行(题图),共有23组参赛选手参加比赛。

本次大赛邀请艺术学院声乐组专任教师担任评委,邱煜焜、王嘉卫老师作为嘉宾指导。来自艺术学院的选手们以歌声为笔,以情怀为墨,通过独唱、重唱、合唱等多元形式,再现了抗战峥嵘岁月,为观众呈现了一场融合艺术与历史的视听盛宴。

邱煜焜老师在点评中结合个人经历,通过生动举例与深情范唱,讲述抗战音乐发展,在场学生深受触动。在场同学纷纷表示,作为艺术学院的学生,将立足专业优势,用艺术形式传承红色文化,创作具有时代温度的作品。

此次大赛以音乐为桥梁,将红色文化与艺术教育深度融合,不仅为学生提供了展示才华的舞台,更引导广大青年铭记历史、缅怀先烈,凝聚奋进力量。

## 漳职院: 举行传统文化趣味运动会

本报(记者 陈慧慧 通讯员 苏家进 文/图)近日,漳州职业技术学院2025年传统文化趣味运动会在华阳体育馆开赛。活动吸引了全校八个二级学院踊跃参与。

运动会巧妙融合传统文化与现代竞技,精心设计了“妙剪生花”“踢毽子达人接力”“投篮先锋”“箭指苍穹”“欢乐补给站”五大特色项目。活动现场,各学院代表队精神抖擞,在传统与现代交织的赛场上

尽显青春活力。欢呼声、加油声此起彼伏,传统文化在欢声笑语中焕发新生。

本次运动会不仅丰富了校园文化生活,更通过寓教于乐的方式,让同学们深切感受到中华优秀传统文化的魅力,进一步增强了团队协作意识和集体荣誉感。参赛同学纷纷表示,这种将传统文化与趣味运动相结合的形式新颖有趣,期待未来举办更多类似的活动。



运动会欢乐多

## 漳城院: 食品与健康学院建立多个教师实践基地、教师实践流动站

本报(记者 陈慧慧 通讯员 游睿)为推动产教深度融合,打造高水平“双师型”师资队伍,近日,漳州城市职业学院食品与健康学院分别在漳合食品产业产教联合体成员单位大闽食品(漳州)有限公司、漳州市同发食品工业有限公司、吉克检测技术(福建)有限公司与特色养殖户机构漳州市正兴养殖场等4家行业龙头企业建立教师实践基地、教师实践流动站。

据悉,教师实践基地、教师实践流动站建设旨在推动教师深入企业生产、运营一线开展技术研发、产品创新,并将企业真实案例、实操经验转化为课堂教学资源,真正实现校企资源共享、优势互补。下一步,漳城院食品与健康学院将以教师实践基地、教师实践流动站建设为重要抓手,深化漳合食品产业产教联合体“四个合作”,实现产教双向赋能,推动科技创新与产业创新深度融合。

## 漳卫院: 创意打卡校园红色地标

本报(记者 陈慧慧 通讯员 刘建斌 方舒婷 文/图)5月6日,漳州卫生职业学院组织开展了一场别开生面的校园红色地标定向打卡活动,创新形式打造“行走的红色课堂”,推动红色教育入脑入心。

据悉,本次活动以“探寻红色印记、赓续红色基因”为主题,依托校内的漳州市党员教育培训现场教学点、学生社区与二级学院党建阵地

等12个校内红色地标设置打卡点,巧妙结合各打卡点的建设情况、专业特色及党建品牌,精心设计了党史知识问答、红色事件排序、红色歌曲合唱等丰富多彩的活动环节。参赛者通过实地探访、互动答题、情景模拟等沉浸式体验感受红色文化,让党史“活”起来,让红色文化“动”起来,让校园文化真正“沉浸式”红色教育课堂。



活动现场



乐享童年·畅想未来  
共筑中国梦

手绘希望,勾勒纯真的童年  
做自己的未来畅享家

2022全国公益广告大赛获奖作品