

M 我爱我家

爱这座城

漳州立人学校 八年(3)班 胡雨彤

“讲究，讲究”，地道的方言贯彻大街小巷。毫无保留的水仙花香弥漫在湿润的空气中，渗透每一个角落，无声传递最美好的信息。对，“讲究”——“漳州”。

喧闹人间，品画中漳州城

喧嚣充斥着整个城市。中山公园前，一个个摊贩排成一条小小的美食街。熙熙攘攘的人海中，小贩用柴米油盐搅拌出凡尘中的烟火幸福，一缕薄烟勾勒出这座都市的痕迹。“驰而不息，慢而有恒。”是这座城的标签。

十字路口等待着红绿灯的分分秒秒，思绪间一声带着尾音的“鸡——仔——胎——”唤醒了你，正宗的闽南语环绕在耳边。这个小玩意儿估计也只有本地人敢吃，毕竟从小吃到大不带一分怕！吃呢也不是乱剥的：轻磕破鸡蛋圆面那头，撕开薄膜，再享受一口咸香，蕴含着“生命原力，破壳新生”，农耕文化留在心间。短短几秒倾入内心最深的地方，是闲暇又是满满的乡情。连街头的叫卖声也成了这座滨海城市的记忆。

再往里头走走，吸一口陈旧的气息。一砖一瓦是历史的沉淀，一人一语仿佛听到了闽南的前世今生——古城。木偶头雕刻是这座古都的掌中花。一块不起眼的小木头，最后却变成戏曲舞台上的人物面孔，在舞台上演绎人生百态。不仅仅是道具，更是一生的喜怒哀乐。“五彩三骨”的技法，一个月，十多道工序最终才绘成了一颗木偶头，是戏曲艺术的载体，是民俗艺术的体现。一项项非遗诉说着她的过去。繁华中的古老，热爱这座城与时俱进却又不失千年古味。

万人狂欢，焰火里的信仰

抬起的不仅是神明，更是不灭的信仰。愿可以化为那熊熊烈火，穿梭在人海中。明朝洪武年间流传至今，不是战场，而是从烈焰走出的百年民俗。青年们赤裸上身，头戴斗笠，烟火与香火弥漫，灯火通明，锣鼓喧天，一场红色的雨降临。神轿四人共抬，大街小巷都是密密麻麻的人头。“砰砰”张扬个性的锣鼓声打破静谧的夜。双手合十，向天地祈福，庇佑来年风调雨顺、阖家安康。——元宵节的高潮“抬神”。“咘咘”烟火

中无数的鞭炮炸着，炸得越猛，来年越旺。置身其中是传统与现代的交融，古老信仰在新时代焕发光芒，闽南人永远的灵魂。那缕缕红尘保护当地的闽南人民。

山道弯弯，望世遗土楼

清风徐徐，往事随风，愿可以，化为一只飞鸟。风起，越过青山高远，穿过袅袅山雾，我亲吻着斑驳的墙面，倾诉深沉的爱。最原始的土创造了你，一墙为居，神之围楼，心中的堡垒——土楼。你顺应自然，屹立从山野间。百年前你防御野兽侵扰，保护怀中的族人。乡土铸就了你，一楼二楼不留一扇门窗，只守大门，让盗匪知难而退。“天人合一”的东方哲学理念与田园风光相得益彰。而百年后的今天，你从定居深山到惊艳世界，登上世界遗产。风里雨里，你我一起听鸡鸣，望炊烟，听族人笑谈流年。家乡的力量让我翱翔于天涯海角，回头望你时是充满生活气息的家。

叶舞风吟，人在草木中

“茶道即人道，人道即天道”愿可以，化

为一片叶，品尽这人生。追溯历史一千六百多年前，我的根便深深地扎在这片土地，闽南养育了我，一层又一层叠起了我的家——东南丘陵。春茶，夏暑茶，秋茶，冬茶，一年四季我都能看见忙碌的人们。他们管我叫“乌龙茶”。人们不声张，一片一片将我摘下，萎凋、揉捻、发酵、熏焙，一道道工序让我化为一包包茶叶。落入水中，在余晖的沐浴下，他们总会说：“好一杯茶！”躺在水中，静静听那沉浮的人生。“品茶如品人生，要平静待生活。”礼仪之道，邀人喝一杯茶。他们将我待客，谈吐间唇齿流露着茶的芳香。抿一口，是山河的倒影。人们将我摘下，慢渡人生，宁静致远，与自然共生。

晓看万物，故乡的名字是漳州，慢慢亦漫漫，漫漫亦灿灿，一人一景道出了家乡的生活轨迹，背后隐匿着千百年的文化。田园与都市的交响，文化与生活的交织，田中城，茶中人。爱拼的精神洒向每一个小角落。

爱这座城，是故乡，是心中不可磨灭的故乡——漳州。

(指导老师：谢芳)

M 童趣

生机勃勃的小花园

市实小 三年一班 杨悦

我家小区里有个小花园，名叫“花香四溢”。那儿的花品种繁多，颜色鲜艳，深得大家的喜爱。

清晨时，早起的小鸟开始叽叽喳喳，花园里的“勤娘子”牵牛花伸伸懒腰第一个起床了，她穿着紫色和粉色的蓬蓬裙，仔细看她的花芯居然是空的，像吹着一个小小喇叭在跟大家说：“哒哒哒，起床了，花伙伴们！”真是太神奇了！于是其他花儿也起床了：凤仙花橘红的花色像跳动的火焰摇曳着惹人喜爱；紫色的三角梅用三个花瓣组成了一个完美的等边三角形，让我百看不厌；还有绿油油的爬山虎在墙上篱笆上你追我赶相互交错，看上去简直是一场激烈的运动会！

当夜幕降临的时候，花儿们纷纷合上花瓣甜甜地睡去，只剩下“小猫”夜来香独自在花园中随风舞蹈。虽然只有清风为她伴奏，但她并不觉得孤单，月光下淡黄色的花朵就像一只只小灯笼随风摇摆，引来萤火虫们一起围着她跳舞。再过了一会儿，草丛里的蟋蟀们也参与进来了，小花园又热闹起来了。

我爱美丽的花儿们，更爱这生机勃勃的小花园！

(指导老师：陈蔚婷)

梦城记事

市实小 五年五班 张奕欣

这个地方的名字很别致，叫作梦城。“梦”是一种香气扑鼻的植物，也寓意着对家乡的思念——这是沉甸甸的情怀。怀揣这座不起眼的小城以为故土，游子们总会忆起心灵深处散发着的那股幽香。

穿梭在承载了厚重历史的古城，暗红色的墙如同抹上了一层朱砂。精美的木雕被糊上了一层油纸，便成了一扇扇窗户，窗上面刻着的大雁展翅凌空图，好似主人正在追寻心中的那片净土。掉了漆的木头诉说着历史的沧桑，以独特的姿态坚守着光阴中落寞的往事。

灰色的瓦片层层叠叠，红色的燕尾脊高高翘起，神兽威严地凝视前方，破旧的木门上还粘着僵硬的胶水，这是常见的景象。长长的走廊上，垂下来几朵紫色的牵牛花，花瓣由白至紫，鹅黄色的花蕊如同刚出浴的美人儿，新风香气，徐徐漾开。

当夜晚降临，屋檐下的红灯笼开始发光，街巷深处腾起袅袅轻烟，如同云朵从空中莅临人间。“梦城麻糍，越吃越香！”“糖葫芦，麦芽糖现熬的喽！”卖炒鱿鱼的叔叔脸上铺满笑容，卖肉面的婆婆扑打着小扇子，驱散弥漫的雾气，穿着精美汉服的小姑娘提着一个锦鲤灯笼，在屋檐下蹦蹦跳跳。羊肉串的香气如同脱缰的骏马在巷子里满溢开来。深棕色的肉块上散着一点一点的胡椒粉，引得人肚子里的馋虫肆意地鸣叫起来。几个年轻人在纸棚下吃着热乎的三角粿，食材在Q弹的糯米皮中跃动、碰撞着，绽放出别样的鲜香，混合着清甜的茶水，夸赞声拉开了这场美食盛宴的尾调。扎着丸子头的孩子拉着母亲买竹编知了，“咯吱咯吱……”一曲歌歌毕了，知了也在乐声里活灵活现起来。

这便是四季常青的梦城，当芒果树上伸出如同婴儿肌肤般柔嫩的小芽，当桃花绽开笑脸时，春的呼唤声声叩击着往来行人的耳膜。当春日的暖阳微微照在九龙江上，如同一条长长的百褶裙，闪耀着瑰丽的华彩，“半江瑟瑟半江红”的诗句，随时光流淌铺开一幅炫目的画卷。夏日，蒲扇在梧桐树下扇起阵阵热浪，细长的叶脉在阳光的照耀下汇聚成一条金色的溪流，桃花在叶片的托举下踮着脚舞蹈。象棋在石板上落下，激起了稚童在溪边游泳的扑腾声。秋日，银杏叶纷纷落下，落在毛绒帽上，化作一朵朵小蝴蝶肆意地舞蹈。冬日，寒风如同一把把冷冰冰的利剑在脸上划过，围巾遮住了半边脸，薄如蝉翼的霜栖息在枝头。

此时，黄昏的云朵如同打翻的橙汁，漾荡出炽烈的情怀，将梦城紧紧地包裹着，红墙灰瓦继续书写历史的篇章，为梦城的美好留下一道道古老的剪影。

(指导老师：冯如婷)

随感诗两首

厦大附中 九年十七班 陈相荣

月观

祥云叠掩绵密，
金轮氤氲薄烟。
恰似明眸垂睫我，
一泓秋水渐心田。

骤雨吟

翠叶飘摇逐梦浪，
白雾氤氲笼四方。
碎玉声声贯天地，
惊弦阵阵彻云洋。
荡涤热潮遗清爽，
濯洗尘寰开明窗。
最爱夏雨匆匆去，
不似秋愁绵绵长。

(指导教师：成明)

近来无事，儿时趣事便常常在脑海中浮现。许是对家乡的深深怀念，又或是对故土的炽热热爱，那些童年记忆愈发清晰，思念也如潮水般愈发浓烈，我便毅然起程，踏上归乡之路。

踏上故乡的土地，我径直奔向不远处那片承载着我儿时大部分快乐的树林。一走进树林，映入眼帘的是青葱的树、翠绿的竹。泥土松软，夹杂着水分，阳光从繁茂的枝叶中零星地洒落下来，放眼望去，满是生机与活力。树梢、叶尖残留着几缕晶莹的朝露，折射出耀眼的光芒，让树林显得更加清幽。

鼻间，扑面而来的是草木和泥土的芬芳，它们在湿润的风中微微酝酿，愈发沁人心脾。

有时到了黄昏时分，家家户户便开始张罗晚饭，炊烟袅袅，水汽氤氲，那股饭香，便是最温暖的人间烟火。而坐落在树林旁的几户人家，饭香常常飘散在林中，格外诱人。

风过树梢，树叶哗哗作响，不时有树叶飘落，还能听到细微的“吱吱”声。这在小时候可是一大乐趣，看似无聊，实则趣味十足。在树林的尽头，有一条小河，河水清澈见底，潺潺地向下流去，声音清脆悦耳。把手放在水中，丝丝凉意袭来，水从指缝间穿过，宛如时间悄然流逝，抓不住也留不得。偶尔还能听见几声鸟鸣，绵长、清脆有力，在林中回荡，一声、两声……

林中的树高大挺拔，年轮一圈又一圈，数也数不尽。树叶仿佛涂上了一层蜡，光滑而厚实。树下的草连成一片，中间夹杂着几株野花，柔软的花瓣簇拥着嫩黄的花蕊，小巧玲珑，惹人怜爱，为这树林增添了一抹亮色。

天色渐深，天边那如火烧般的云霞在空中翻滚。小道上年久的灯一盏盏亮了起来，昏黄的光，暖黄的光，我该踏上归程了。这次故乡树林之行，让我重温了儿时的美好，也让我更加眷恋这片生我养我的土地。我知道，无论我走到哪里，这片树林，这份乡情，都会永远留在我的心中。

(指导老师：谢桂玲)

M 成长记忆

家庭教育中的女性力量

——《年少早识苏东坡》读后感

江滨小学 五年(4)班 林语萱

“家庭环境对于孩子的成长，起着决定性的作用。健康的童年可以滋养一生，而不堪的童年需要一生来治愈。父母是孩子的启蒙老师，家庭是孩子最好的学校。”读了《年少早识苏东坡》，我对这句话有了更为深刻的理解，也从苏东坡母亲程夫人身上，看到了教育的智慧和女性力量对家庭及孩子的深远影响。

书中的程夫人出身名门，聪慧贤淑。她嫁给苏洵后，在家庭经济紧张时，毅然用嫁妆换钱开了一家丝绸铺子来承担家里开销。不仅如此，她对苏洵劝学，精心操持家庭，为孩子营造了良好的成长环境。在教育上，她并非一味严苛，而是以自身见识和期望潜移默化地影响子女。她希望丈夫苏洵积极进取为孩子树立榜样，这份期望如一盏明灯照亮苏家前路。在她影响下，苏

洵幡然醒悟走上科举之路，也为苏东坡兄弟树立了奋发图强的榜样。

苏东坡在这样的家庭氛围中成长，汲取着养分。他从母亲身上学到的不仅是诗书礼仪，更是为人处世的豁达和坚韧。这种家庭给予的力量，伴随他一生，使其在面对仕途坎坷、人生风雨时，依然能保持乐观与豁达。

这让我不禁联想到自己家庭中那些令人动容的时刻。记得有一次，命运的暴风雨毫无预兆般迅猛赶来，外公突然生病，原本安宁的家瞬间像被搅乱的蜂巢，乱成了一团。外婆面对这突如其来的变故，恰似迷失方向的行人，完全慌了神。她不会骑车，接送表妹上学便成了棘手难题，好似拦在面前的陡峭山坡，难以攀登；去舅妈烧烤摊送货，也仿佛一条难以跨越的湍急河流。

然而，在这一片忙乱之中，妈妈犹如一位坚毅的战士，毫不犹豫地挺身而出。她悉心照料外公，那关切的眼神，犹如冬日里的热水袋，给予外公温暖与安慰；送表妹上学时，妈妈的身影好似一盏明亮的路灯，为表妹照亮求知的道路；烧烤摊忙碌时，她又像不知疲倦的老黄牛，赶忙跑去送货，风风火火却又有条不紊地应对着一切。

她的这份坚韧和无私，让我深刻体会到家庭中女性力量的强大。在她的影响下，我懂得了在家庭遇到困难时，要勇于担当，积极地去解决问题，而不是逃避。每当我在生活中遇到困难想要退缩时，妈妈忙碌的身影就会浮现在我的脑海中，激励着我勇敢向前。

其实在生活中的点点滴滴，我们也能看出女性的力量。就比如说讲作业。我在

M 草木志

梦回故乡林

漳州高新区一中 八年一班 蔡琰泰

数学题的迷宫里迷失了方向，那一道道难题像荆棘般拦住我的去路。有一道题，让我困惑不已。无奈之下，我向妈妈求助。

妈妈温柔地笑了笑，像一位智慧的引路人，开始为我讲解。可那些复杂的思路，仿佛一团乱麻线，让我解也解不开。但妈妈丝毫没有生气，她一次次耐心讲解，好似在荒芜心田上精心播种，将知识的种子撒下。她没有直接把答案像喂饭一样塞给我，而是一步步引导我，如同在黑暗中为我点亮一盏盏明灯，帮我找到解题思路。

辅导作业并非易事，我们可能理解较慢或反复出错，妈妈却能始终保持耐心，一遍又一遍讲解，直至我们掌握。这需要极强的耐心与坚韧毅力，展现出女性在教育过程中持之以恒的力量。

年少应当早识苏东坡，不仅是识他的诗词才华，更是识他背后家庭给予的力量。家庭对一个人的塑造是无形却深刻的，女性的力量往往如同定海神针，起着不可或缺的关键作用。我们要珍惜这份爱与力量，就像我感恩妈妈带来的影响一样。无论顺境逆境，都带着这份力量勇敢前行，书写属于自己的精彩人生篇章。

(指导老师：戴泰河)